

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ПРОФЕСІЙНОЇ
(ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ
«КИЇВСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ КОЛЕДЖ
ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ПОЛІГРАФІЇ»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ПЕРУКАРСЬКЕ МИСТЕЦТВО ТА ДЕКОРАТИВНА КОСМЕТИКА
фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>02 Культура і мистецтво</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>022 Дизайн</u>
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	<u>022.05 Перукарське мистецтво та декоративна косметика</u>
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	<u>Фаховий молодший бакалавр з дизайну за спеціалізацією «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»</u>

ЗАТВЕРДЖЕНО ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ КОЛЕДЖУ
(протокол від 29 серпня 2024 р. № 1)

Освітньо-професійна програма вводиться в дію
з 02.09.2024

Директор КПКІТИ

Алла ГОНЧАРЕНКО

(наказ від 02.09.2024 № 217)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
ПЕРУКАРСЬКЕ МИСТЕЦТВО ТА ДЕКОРАТИВНА КОСМЕТИКА

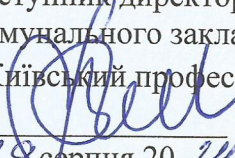
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 Культура і мистецтво

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 022 Дизайн


СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ 022.05 Перукарське мистецтво та
декоративна косметика

ОСВІТНЯ
КВАЛІФІКАЦІЯ Фаховий молодший бакалавр з дизайну за
спеціалізацією «Перукарське мистецтво
та декоративна косметика»

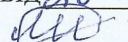
ПОГОДЖЕНО

Заступник директора з навчально-виробничої роботи
комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти
«Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії»
 Ірина БАБЕНКО
29 серпня 20 24 року

ПОГОДЖЕНО

Заступник директора з навчальної роботи
комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти
«Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії»
 Оксана СТОГНІЙ
29 серпня 20 24 року

ПОГОДЖЕНО

органом самоврядування здобувачів освіти
комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти
«Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії»
Протокол від 28.08.2024 № 1
Голова  Тетяна ЛИСЕНКО

РОЗГЛЯНУТО, ОБГОВОРЕНО ТА СХВАЛЕНО

на засіданні циклової комісії «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»
Протокол від 29.08.2024 № 1
Голова циклової комісії _____ Ірина МОШНЯГУЛ

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти, затверджено і введено в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021р. № 429 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр», введеного в дію з 2022/2023 навчального року.

(URL:

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvishcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/022.Dizayn.23.06.pdf>).

Розроблено робочою групою у складі:

Алла ГОНЧАРЕНКО А – директорка комунального закладу професійної (професійно-технічної освіти) «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії», спеціаліст вищої категорії, старший викладач – керівник робочої групи;

Ірина БАБЕНКО – заступниця директорки з навчально-виробничої роботи комунального закладу професійної (професійно-технічної освіти) «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії», спеціаліст першої категорії;

Євгенія КОЛОСЮК – методистка комунального закладу професійної (професійно-технічної освіти) «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист;

Олена УГЛЯРЕНКО – викладачка економічних дисциплін комунального закладу професійної (професійно-технічної освіти) «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії», спеціаліст вищої категорії, кандидат економічних наук, доцент;

Ірина МОШНЯГУЛ – голова циклової комісії дисциплін професійної підготовки із спеціальності 022 «Дизайн» (ОПП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика») комунального закладу професійної (професійно-технічної освіти) «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії», викладач професійно-теоретичної підготовки, спеціаліст вищої категорії, старший викладач;

Олександра ПОЛЕГЕНЬКА – здобувачка освіти спеціальності «Дизайн», освітньо-професійної програми «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»;

Микола ШЕВЧЕНКО – стейкхолдер, (роботодавець), директор, Салон "Peal Barbers"

1. Опис освітньо-професійної програми зі спеціальності

022 Дизайн

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціалізація 022.05 Перукарське мистецтво та декоративна косметика

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу освіти	Комунальний заклад професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії»
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з дизайну за спеціалізацією «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»
Професійна кваліфікація	
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр. Спеціальність – 022 Дизайн. Спеціалізація – 022.05 Перукарське мистецтво та декоративна косметика Освітньо-професійна програма – Перукарське мистецтво та декоративна косметика
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікації	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікацій, початковий рівень (короткий цикл) вищої освіти
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Перукарське мистецтво та декоративна косметика
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	103 кредити ЄКТС, термін навчання 1 рік 6 місяців
Наявність акредитації	Умовна (відкладена), ID сертифіката 15691 Державна служба якості освіти Україна 01.02.2024 - 01.02.2025
Термін дії освітньо-професійної програми	01.02.2025
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	професійна (професійно-технічна) освіта за професією «Перукар (перукар-модельєр)», кваліфікація: перукар 1 класу, перукар-модельєр на базі повної загальної середньої освіти

Мова (и) викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису професійної програми	http://www.kpkitp.kiev.ua/wp-content/uploads/2024/12/%D0%9E%D0%9F-%D0%94%D0%98%D0%97%D0%90%D0%99%D0%9D-2024.pdf
2 – Мета освітньо-професійної програми	
<p>Метою освітньо-професійної програми є надання якісних освітніх послуг для підготовки конкурентоспроможних випускників, рівень кваліфікації та практичних навичок яких відповідає вимогам роботодавців та суспільним запитам. Створення безпечних і комфортних умов для всебічного розвитку соціально компетентної особистості з урахуванням її схильностей та здібностей, виховання громадян, здатних ефективно працювати і навчатися протягом життя та удосконалення створення передумов і стимулювання безперервного професійного й особистісного зростання. Забезпечення розвитку потенціалу та можливостей самореалізації здобувачів освіти і педагогічних працівників у процесі їх спільної освітньої, інноваційної та організаційної діяльності. Забезпечення поєднання теоретичного навчання з навчанням на робочих місцях</p>	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область	<p><u>Об'єкти вивчення та діяльності</u> - мода в перукарському мистецтві та декоративній косметиці: історичні та сучасні зачіски і стрижки; засоби та процеси пофарбування волосся; парфумерно-косметичні засоби; засоби декоративної косметики та гриму; традиційні та інноваційні техніки і технології в дизайні зачіски, стрижки, візажу.</p> <p><u>Цілі навчання:</u> підготовка фахівців, здатних розв'язувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі перукарського мистецтва та декоративної косметики, що характеризується комплексністю умов, передбачають застосування певних етапів та методів стрижки, моделювання та художнього оформлення зачіски; фахівців, здатних знаходити творчі рішення або відповіді на практичні проблеми в галузі перукарського та візажного мистецтва; продовжувати навчання на наступному рівні освіти.</p> <p><u>Теоретичний зміст предметної області:</u> основні поняття, концепції, принципи перукарського мистецтва та декоративної косметики при створенні художнього образу за допомогою перукарського мистецтва та декоративної косметики та їх використання для забезпечення заданих властивостей</p>

	<p>та естетичних характеристик об'єктів дизайну зачіски, стрижки, візажу; технології роботи з відповідними матеріалами .</p> <p><u>Методи, методики та технології:</u> спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми зі створення художніх образів у перукарському та візажному мистецтві.</p> <p><u>Інструменти та обладнання:</u> спеціальне технологічне обладнання, яке застосовується в сфері перукарського мистецтва та декоративної косметики, програмне забезпечення, комп'ютерна техніка, мультимедійні засоби, спеціалізоване обладнання, прилади та матеріали</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Фаховий молодший бакалавр підготовлений до виконання робіт в галузі економіки за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженим і введеним в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 № 457 (зі змінами):</p> <p>Секція R Мистецтво, спорт, розваги та відпочинок Розділ 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг Клас 90.02 Діяльність із підтримки театральних і концертних заходів Клас 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність Секція S Надання інших видів послуг Розділ 96 Надання інших індивідуальних послуг Група 96.0 Надання інших індивідуальних послуг Клас 96.02 Надання послуг перукарнями та салонами краси</p> <p>Фаховий молодший бакалавр з перукарського мистецтва та декоративної косметики здатний займати первинні посади (орієнтовні) до професійних назв робіт за Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010» (затверджено і надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 № 327 (зі змінами)):</p> <p>- 3471 фахівець з перукарського мистецтва і</p>

	<p>декоративної косметики; - 3471 художник-гример; - 3340 майстер виробничого навчання чи навчального центру; - 5141 візажист-стиліст, гример-пастижер, пастижер та ін.</p>
Академічні права випускників	<p>Можливість подальшого навчання за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти та/або в системі освіти дорослих</p>
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Змішана та індивідуальна форма навчання. Модульно-розвивальне навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання. Форми і методи викладання: традиційні лекції, мультимедійні лекції, відео лекції, інтерактивні лекції, лекції на платформі Zoom, meet.google.com, семінари, практичні та лабораторні заняття, курсові роботи (проєкти), самостійне навчання, консультації, участь у конкурсах, виставках, проведення технологічної та переддипломної практики, виконання дипломних проєктів</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється за 12-бальною системою оцінювання знань, заліки – «зараховано», «не зараховано». Види контролю: поточний, семестровий, підсумковий. Форми та методи контролю: усне та письмове опитування, тестування, презентація творчої роботи, заліки, іспити, захист курсових проєктів (робіт), звітів з практик, захист дипломного проєкту</p>
6. Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність вирішувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дизайну з перукарського мистецтва та декоративної косметики у процесі навчання, що передбачає застосування певних методів перукарського дизайну та декоративної косметики; нести відповідальність за результати своєї діяльності, здійснювати контроль інших осіб у певних ситуаціях</p>
Загальні компетентності	<p>- <u>Компетентності, визначені стандартом фахової передвищої освіти даної спеціальності:</u></p>

	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 6 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 8 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>- <u>Компетентності, визначені закладом освіти із врахуванням особливостей даної ОПП:</u></p> <p>ЗК 9 Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями і уміннями в галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 10 Здатність організовувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності та охорони праці.</p> <p>ЗК 11 Здатність планувати та управляти часом.</p> <p>ЗК 12 Здатність працювати в команді</p>
<p>Спеціальні компетентності</p>	<p>- <u>Компетентності, визначені стандартом фахової передвищої освіти даної спеціальності:</u></p> <p>СК 1 Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну (перукарського мистецтва та декоративної косметики).</p>

СК 3 Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.

СК 4 Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.

СК5 Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.

СК 6 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.

СК 7 Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).

СК 8 Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.

СК 9 Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички.

СК 10 Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.

СК 11 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.

СК 12 Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.

- Компетентності, визначені закладом освіти із врахуванням особливостей даної ОПШ:

СК13. Здатність володіти фаховою термінологією, методами і прийомами, необхідними для розуміння і виконання перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт.

СК 14 Здатність застосовувати теоретичні знання в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності.

СК 15 Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну з перукарського мистецтва та декоративної косметики

СК16 Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.

	<p>СК 17 Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.</p> <p>СК 18 Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта з перукарського мистецтва та декоративної косметики.</p> <p>СК 19 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки дизайну художнього образу (зачіски, гриму або макіяжу, розробки та створення ескізу).</p> <p>СК 20. Здатність забезпечувати якісне обслуговування клієнтів з урахуванням діючих нормативних витрат часу та матеріалів, відповідно до виконання певного виду перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт.</p> <p>СК21. Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання</p>
<p>7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання</p>	
<p>Результати навчання</p>	<p>- <u>Результати навчання, визначені стандартом фахової передвищої освіти даної спеціальності:</u></p> <p>РН 1. Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.</p> <p>РН 2. Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.</p> <p>РН 3. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН 4. Застосовувати базові поняття, перукарського мистецтва та декоративної косметики, принципи дизайну в процесі створення художніх образів, об'єктів дизайну.</p> <p>РН 5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.</p> <p>РН 6. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних</p>

проблем.

РН 7. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.

РН 8. Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.

РН 9. Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.

РН 10. Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму.

РН 11. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.

РН 12. Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.

РН 13. Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.

РН 14. Працювати автономно та/або в команді.

РН 15. Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.

РН 16. Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.

РН 17. Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.

- Результати навчання, визначені закладом освіти:

РН 18. Уміння планомірно і цілеспрямовано реалізовувати остаточну мету створення композиційно цілісного образу на основі аналізу сприйняття емоційно-чуттєвого впливу об'ємно-просторової форми об'єкту.

РН 19. Уміння впроваджувати нові види перукарських та гримерно-візажних послуг, враховуючи бажання замовників та вимоги до якості послуг в умовах ринку.

РН 20. Здатність впроваджувати новітні технології з художнього моделювання зачіски, постижерних та гримерно-візажних робіт, аналізуючи загальні тенденції сучасного мистецтва та зростаючий попит на окремі види результатів творчої діяльності.

РН 21. Уміння вирішувати стильову та композиційну структуру роботи, використовуючи знання дії законів зорових ілюзій, композиційних закономірностей, світлотіньового та кольорового рішення форми, а також основ пластичної анатомії.

РН 22. Уміння забезпечувати послідовність та строки виконання технологічних виробничих процесів відповідно до виробничої програми підприємства.

РН 23. Здатність створювати здоровий психологічний клімат, сприяти розвитку та підвищенню творчого потенціалу, створенню ділової атмосфери у виробничому процесі.

РН 24. Уміння здійснювати оформлення робіт з використанням знань зі стильового рішення художньої системи «костюм», композиції, психології сприйняття перукарських, постижерних, гримерно-візажних робіт та дії законів зорових ілюзій.

РН 25. Здатність використовувати сучасні форми організації надання послуг з перукарських робіт та декоративної косметики.

РН 26. Здатність забезпечення сталого функціонування підприємства на всіх етапах обслуговування споживачів.

РН 27. Здатність контролювати дотримання вимог виробничої санітарії, безпеки життєдіяльності, охорони праці та екології під час виконання технологічних процесів.

РН 28. Уміння планувати обсяг робіт з надання перукарських послуг та послуг з декоративної косметики, спираючись на знання з економіки.

РН 29. Здатність забезпечувати ефективне використання у виробничих умовах перукарського обладнання, устаткування, комп'ютерної техніки тощо.

РН 30. Знання новітніх технологій в дизайні зачісок, в нігтьовій естетиці, косметології, - масажі, мистецтві візажу, ноу-хау в meake-up, нейл-арті.

РН 31. Здатність організовувати надання

	перукарських послуг та робіт з декоративної косметики та візажу з урахуванням маркетингових підходів
8. Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми	
Кадрове забезпечення	<p>Основний склад викладачів освітньо-професійної програми складається з викладацького складу циклової комісії «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії».</p> <p>Якісний склад педагогічних працівників, які забезпечують освітній процес за освітньо-кваліфікаційним ступенем фахового молодшого бакалавра становить: працівники, які працюють за основним місцем роботи – 100% (11 осіб), з них 64% (7 осіб) мають вищу категорію, 27% (3 особи) – педагогічне звання «викладач-методист», 18% (2 особи) – педагогічне звання «старший викладач», 9% (1 особа) – кандидат економічних наук, доцент, 18% (2 особи) – є визнаними професіоналами з досвідом практичної роботи за фахом. Керівник проєктної групи (гарант ОПП) - кандидат економічних наук, доцент.</p> <p>Викладачі систематично (1 раз на 5 років) проходять підвищення кваліфікації, переважно у формі стажування на провідних науково-виробничих підприємствах та на курсах підвищення кваліфікації</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Лекційні аудиторії із мультимедійним обладнанням (не менш 20% від аудиторного фонду), комп'ютерні лабораторії з відповідним програмним забезпеченням (комп'ютерна техніка із строком експлуатації не більше восьми років), спортивна зала та спортивний майданчик, Бібліотека, навчальна перукарня. Використання приладів (світлове обладнання, мольберти, шафи для зберігання робіт тощо), наочних посібників (пастижерні вироби, голови-манекени, гіпсові фігури, муляжі, натюрмортний фонд тощо). Площа навчальних приміщень для здійснення освітнього процесу становить не менше 2,6 кв. метра на одного здобувача освіти. Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за</p>

	освітньо-професійною програмою
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Повне інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньо-професійної програми (бібліотечний фонд, електронна бібліотека, наочне забезпечення освітнього процесу, необмежений доступ до мережі Інтернет(Wi-Fi)</p> <p><i>Бібліотека:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - використання онлайн-ресурсів та баз даних; - інформаційне забезпечення учнів, які працюють над курсовими та дипломними проектами; -консультування працівниками бібліотеки. <p><i>Навчально-методичне забезпечення:</i></p> <p>При навчальних кабінетах та лабораторіях до послуг здобувачів освіти навчально-методичне забезпечення дисциплін, у тому числі електронний ресурс;</p> <p>Використання в освітній діяльності віртуального освітнього середовища: Internet, локальна мережа, власна платформа для дистанційного навчання, офіційний сайт коледжу та сайти педагогів.</p>
9 Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Можливість навчатися в іншому закладі освіти на території України або поза її межами без відрахування з основного місця навчання, із зарахуванням отриманих кредитів на основі ЄКТС. Можлива (на загальних підставах у межах України)
Міжнародна кредитна мобільність	—
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	—

2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

2.1. Перелік компонент ОПП

Код о/к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові освітні компоненти ОПП			
I. Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1	Історія України	1,5	залік
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1,5	екзамен
ОК 3	Культурологія	1,5	залік
ОК 4	Основи психології	1,5	
ОК 5	Основи філософських знань	2	екзамен
ОК 6	Економічна теорія	1,5	залік
ОК 7	Соціологія	1,5	залік
ОК 8	Основи правознавства	1	залік
ОК 9	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	5	залік
ОК 10	Фізичне виховання	4	залік
ОК 11	Історія мистецтв	2	залік
ОК 12	Основи композиції	1,5	екзамен
ОК 13	Рисунок	4	залік
ОК 14	Живопис	4	контр. роб.
ОК 15	Кольорознавство	1,5	залік
ОК 16	Основи креслення і нарисної геометрії	2	залік
ОК 17	Основи інформатики та комп'ютерної техніки	1,5	залік
ОК 18	Охорона праці	1	контр. роб.
ОК 19	Безпека життєдіяльності	1	контр. роб.
ОК 20	Основи екології	1,5	контр. роб.
ОК 21	Санітарія та гігієна	1	залік
ОК 22	Основи пластичної анатомії	1,5	залік
II. Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 23	Історія костюму та зачіски	3	екзамен
ОК 24	Спец композиція	1,5	екзамен
ОК 25	Матеріалознавство	1	залік
ОК 26	Проектування та обладнання	1,5	залік
ОК 27	Технологія перукарських робіт	3	екзамен
ОК 28	Декоративна косметика та грим	4	КР
ОК 29	Курсова робота з декоративної косметики та гриму	0,5	залік
ОК 30	Пастиж	4,5	КР

ОК 31	Курсова робота з пастижу	0,5	залік
ОК 32	Художнє моделювання зачіски	5,5	КР
ОК 33	Курсова робота з художнього моделювання зачіски	0,5	залік
ОК 34	Етика ділового спілкування	1	залік
ОК 35	Економіка та організація діяльності	1,5	КР
ОК 36	Курсова робота з економіки та організації діяльності	0,5	Залік
Практична підготовка			
ОК 37	Технологічна практика	6	залік
ОК 38	Переддипломна практика	6	залік
ОК 39	Дипломне проектування	6	Захист ДП
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти			
ОК 40	Захисту дизайнерського проекту	1	
ОК 41	Екзаменаційні сесії	3	
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		94	
Вибіркові освітні компоненти ОПП			
<i>Вибірковий блок 1 (за наявності)</i>			
ВК 1.1		3	залік
ВК 1.2		3	залік
ВК 1.3		3	залік
<i>Вибірковий блок 2 (за наявності)</i>			
ВК 2.1		3	залік
ВК 2.2		3	залік
ВК 2.3		3	залік
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів:		9	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП		103	

2.2 Структурно-логічна схема ОПП

Код н/д	Обсяг кредитів				Вид контролю (семестр)
	Загальний	I семестр	II семестр	III семестр	
ОК 1	1,5	1,5			залік
ОК 2	1,5	1,5			залік
ОК 3	1,5	1,5			залік
ОК 4	1,5	1,5			залік
ОК 5	2	2			екзамен
ОК 6	1,5		1,5		залік

OK 7	1,5	1,5			залік
OK 8	1			1	залік
OK 9	5	1,5	2	1,5	залік
OK 10	4*	2	2		залік
OK 11	2		1	1	залік
OK 12	1,5	0,5	1		екзамен
OK 13	4	1	1,5	1,5	залік
OK 14	4	1	1,5	1,5	контр. роб.
OK 15	1,5		1	0,5	залік
OK 16	2	1	1		залік
OK 17	1,5	0,5	1		залік
OK 18	1	1			контр. роб.
OK 19	1,5			1,5	контр. роб.
OK 20	1,5			1,5	контр. роб.
OK 21	1	1			залік
OK 22	1,5		1	0,5	залік
OK 23	3			3	екзамен
OK 24	1,5	0,5	1		екзамен
OK 25	1			1	залік
OK 26	1,5		1,5		залік
OK 27	3	0,5	1	1,5	екзамен
OK 28	4	1	1	2	КР
OK 29	0,5			0,5	залік
OK 30	4,5		2	2,5	КР
OK 31	0,5			0,5	залік
OK 32	5,5	2	3,5		КР
OK 33	0,5		0,5		залік
OK 34	1	1			залік
OK 35	1,5	1,5			КР
OK 36	0,5	0,5			залік
OK 37			6		залік
OK 38				6	залік
OK 39				6	захист ДП
OK 40				1	

ОК 41				3	
ВК 1	3	3			залік
ВК 2	3		3		залік
ВК 3	3			3	залік
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП				103	

3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти ОПП «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» спеціальності 022 Дизайн проводиться у формі захисту дизайнерського проєкту, спрямованого на перевірку досягнень результатів навчання, визначених стандартом та ОПП. Дизайнерський проєкт передбачає розв'язання комплексної спеціалізованої проєктної задачі у сфері перукарського мистецтва та декоративної косметики (дизайну зачіски) на основі застосування основних теорій та методів прикладних наук.

Комунальний заклад професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії» на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію: **фаховий молодший бакалавр з дизайну за спеціалізацією «Перукарське мистецтво та декоративна косметика».**

Особі, яка успішно виконала відповідну ОПП, видають диплом фахового молодшого бакалавра. Атестація здійснюється відкрито й публічно.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти охоплює всі процедури, що здійснює Коледж щодо безперервного вдосконалення якості навчального середовища, в якому якість освітніх програм, якість навчання і викладання, якість результатів і кваліфікацій, навчальні можливості та ресурсне забезпечення відповідають затвердженим стандартам, потребам стейкхолдерів, а також вимогам інших органів, що здійснюють зовнішнє забезпечення якості.

Метою внутрішньої системи забезпечення якості освіти у Київському коледжі інформаційних технологій та поліграфії є досягнення позитивної динаміки якості підготовки здобувачів фахової передвищої освіти шляхом забезпечення відповідності освітньої діяльності вимогам державних освітніх стандартів та потребам зацікавлених сторін.

Основні напрями внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти у Коледжі:

- удосконалення планування освітньої діяльності Коледжу через затвердження, моніторинг і періодичний перегляд освітньо-професійних програм;

- щорічне оцінювання здобувачів фахової передвищої освіти і педагогічних працівників та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному вебсайті коледжу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;

- посилення кадрового потенціалу шляхом забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних працівників;

- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, зокрема самостійної роботи здобувачів фахової передвищої освіти, за кожною освітньо-професійною програмою;

- забезпечення публічності та прозорості інформації про освітньо-професійні програми та кваліфікації;

- створення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату в навчальних та методичних працях педагогічних працівників і здобувачів фахової передвищої освіти;

- інших процедур і заходів, спрямованих на внутрішнє забезпечення якості фахової передвищої освіти в коледжі.

Критеріями розроблення освітньо-професійної програми є: потреба суспільства та інтелектуальний потенціал (цінність) програми; зацікавленість здобувачів фахової перед вищої освіти освітньо-професійною програмою; конкурентоздатність фахівців, які навчалися за певною програмою, та їх попит на ринку праці; відповідність освітньо-професійної програми сучасним і перспективним вимогам до професійної діяльності фахівців, їх особистісним освітнім потребам; наявність попереднього досвіду підготовки фахівців за суміжними спеціальностями; наявність необхідних навчальних ресурсів тощо.

Функціонування системи внутрішнього забезпечення якості унормовано Положенням «Про внутрішню систему забезпечення якості освіти комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії» (із змінами і доповненнями).

6. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентами освітньо-професійної програми

	ПК 1	ПК 2	ПК 3	ПК 4	ПК 5	ПК 6	ПК 7	ПК 8	ПК 9	ПК 10	ПК 11	ПК 12	ПК 13	ПК 14	ПК 15	ПК 16	ПК 17	ПК 18	ПК 19	ПК 20	ПК 21	ПК 22	ПК 23	ПК 24	ПК 25	ПК 26	ПК 27	ПК 28	ПК 29	ПК 30	ПК 31	ПК 32	ПК 33	ПК 34	ПК 35	ПК 36	ПК 37	ПК 38	ПК 39	ПК 40	ПК 41											
ПК 1	•																																																			
ПК 2		•																																																		
ПК 3			•																																																	
ПК 4				•																																																
ПК 5					•																																															
ПК 6						•																																														
ПК 7							•																																													
ПК 8								•																																												
ПК 9									•																																											
ПК 10										•																																										
ПК 11											•																																									
ПК 12												•																																								
ПК 13													•																																							
ПК 14														•																																						
ПК 15															•																																					
ПК 16																•																																				
ПК 17																	•																																			
ПК 18																		•																																		
ПК 19																			•																																	
ПК 20																				•																																
ПК 21																					•																															
ПК 22																						•																														
ПК 23																							•																													
ПК 24																								•																												
ПК 25																									•																											
ПК 26																										•																										
ПК 27																											•																									
ПК 28																												•																								
ПК 29																														•																						
ПК 30																															•																					
ПК 31																																•																				

7. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																																			
	Загальні компетентності												Спеціальні компетентності																							
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	СК 14	СК 15	СК 16	СК 17	СК 18	СК 19	СК 20	СК 21			
РН 1	.																																			
РН 2		.																																		
РН 3			.																																	
РН 4				.																																
РН 5					.																															
РН 6						.																														
РН 7							.																													
РН 8								.																												
РН 9									.																											
РН 10										.																										
РН 11											.																									
РН 12												.																								
РН 13													.																							
РН 14														.																						
РН 15															.																					
РН 16																.																				
РН 17																	.																			
РН 18																		.																		
РН 19																			.																	
РН 20																				.																
РН 21																					.															
РН 22																						.														
РН 23																							.													
РН 24																								.												
РН 25																									.											
РН 26																										.										
РН 27																											.									
РН 28																												.								
РН 29																													.							
РН 30																														.						
РН 31																														.						