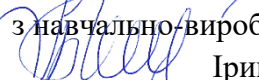


ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ПРОФЕСІЙНОЇ
(ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ
«КИЇВСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ КОЛЕДЖ
ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ПОЛІГРАФІЇ»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора

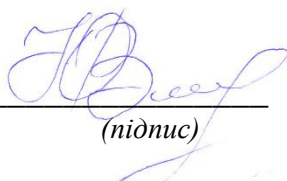
з навчально-виробничої роботи
 Ірина БАБЕНКО

30.08.2024 року

СИЛАБУС
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОК 30 «Пастиж»

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>02 Культура і мистецтво</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>022 Дизайн</u>
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	<u>022.05 Перукарське мистецтво та декоративна косметика</u>
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА	<u>Перукарське мистецтво та декоративна косметика</u>
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ	<u>Фаховий молодший бакалавр</u>
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	<u>Фаховий молодший бакалавр з дизайну за спеціалізацією «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»</u>
ВИКЛАДАЧ	Саржицька Юлія Валентинівна master290@ukr.net

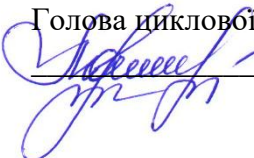
**Укладач: Саржицька Юлія Валентинівна,
спеціаліст другої категорії**



(підпис)

РОЗГЛЯНУТО ТА ПОГОДЖЕНО
на засіданні циклової комісії «Перукарське
мистецтво та декоративна косметика»
Протокол від 29.08.2024 №1

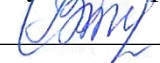
Голова циклової комісії



Ірина МОШНЯГУЛ

ПОГОДЖЕНО:

Заступник директора з навчальної роботи



Оксана СТОГНІЙ

Гарант освітньо-професійної програми _____



Олена УГЛЯРЕНКО

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ПРОФЕСІЙНОЇ (ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ
«КИЇВСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ КОЛЕДЖ
ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ПОЛІГРАФІЇ»**



**С И Л А Б У С
навчальної дисципліни
ОК 30 Пастиж**

Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація	022.05 Перукарське мистецтво та декоративна косметика
Освітньо-професійна програма	Перукарське мистецтво та декоративна косметика
Освітньо-професійний ступінь	фаховий молодший бакалавр
Основні характеристики навчальної дисципліни	
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/ загальна кількість годин.	4,5 кредити/ 135 годин, зокрема: лекції – 30 год., семінарські– 15 год., практичні – 45 год., самостійна робота – 45 год.
Форма підсумкового контролю	Курсова робота
Статус дисципліни	обов'язкова
Мова навчання	українська
Рік підготовки/ семестр навчання	1, 2 / II, III семестри
Дні занять	згідно розкладу
Консультації	згідно графіку
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Вивчення дисципліни ґрунтується на знаннях, отриманих здобувачами освіти, при вивченні таких дисциплін як: «Перукарська справа», «Матеріалознавство».
Анотація дисципліни	Дисципліна «Пастиж» є складовою підготовки фахівців у галузі перукарського мистецтва та декоративної косметики. Курс спрямований на вивчення комплексу знань та навичок з виконання технологічних процесів пастижерної справи з урахуванням особливостей штучного та натурального волосся; вміння впроваджувати нові технології виконання прикрас, шиньйонів, кіс, вій, перук, крепе, та надання рекомендації щодо створення цілісного образу замовника шляхом індивідуального підходу
Методи навчання	Поєднання традиційних та нетрадиційних методів викладання із використанням інноваційних технологій: пояснювально-демонстраційний метод, (розповідь-пояснення, бесіда, лекція, лекція з презентаційним супроводом); метод проблемного викладання метод демонстрацій практичний метод (лабораторні роботи, розв'язування якісних і розрахункових задач а творчих завдань, виступи, підготовка інформації);

	<p>практичні методи стимулювання інтересу і мотивації до навчання (мозковий штурм, цікаві факти, презентації, фрагменти фільмів, документальні фільми, відеоролики).</p> <p>застосування інформаційних технологій.</p>
<p>Компетентності, які набуваються при вивченні дисципліни</p>	<p>ІК Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p> <p>ЗК 5 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 6 Здатність генерувати нові ідеї (креативність)</p> <p>ЗК 8 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знанням</p> <p>СК 1 Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну.</p> <p>СК 3 Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.</p> <p>СК 6 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.</p> <p>СК 12 Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями</p>
<p>Заплановані результати навчання</p>	<p>РН 4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну</p> <p>РН 5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.</p> <p>РН 7 Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку</p> <p>РН 10 Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму.</p> <p>РН 11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.</p> <p>РН 17 Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну</p>
<p>Політика вивчення навчальної дисципліни та оцінювання</p>	
<p>Щодо відвідування занять</p>	<p>відвідування занять є обов'язковим;</p> <p>за об'єктивних причин (хвороба, працевлаштування, стажування, форс-мажорні обставини) навчання може відбуватись з використанням технологій дистанційного навчання (Google Class, Zoom, Google Meet, Viber тощо)</p>
<p>Щодо термінів виконання та перескладання</p>	<p>завдання, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку;</p>

	<p>перескладання тематичного/семестрового контролю здійснюється з дозволу викладача за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний)</p> <p>Відпрацьовувати пропущені заняття відповідно до графіку проведення консультацій та за допомогою технологій дистанційного навчання.</p>
Щодо академічної доброчесності	<p>Під час роботи над індивідуальними завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними. Дотримуватись Положення про академічну доброчесність Коледжу.</p> <p>Списування, плагіат, фабрикація під час виконання самостійної роботи та екзамену заборонені (в т. ч. із використанням мобільних пристроїв). За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання (контрольна робота іспит, залік тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми; позбавлення академічної стипендії позбавлення наданих закладом освіти пільг.</p> <p>Дотримуватись принципів академічної доброчесності, правил цитування під час створення презентацій, відповідей на заняттях, підготовки доповідей, курсових проєктів (робіт). Крім того, підсумковий семестровий контроль здобувачів освіти може здійснюватися з використанням технологій дистанційного навчання коледжі. З метою контролю виконання завдань екзамену в дистанційній формі викладач має право протягом усього заходу користуватись засобами інформаційно-комунікаційного зв'язку, які дозволяють ідентифікувати здобувача освіти (Google Meet, Viber тощо)</p> <p><i>Інформація доступна за покликанням: https://surl.li/btfgyn</i></p>
Організація освітнього процесу	<p>Організація освітнього процесу та відвідування занять здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу фахового молодшого бакалавра в комунальному закладі професійної (професійно-технічної) освіти “Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії” <i>Інформація доступна за покликанням: https://surl.li/btptyob</i></p>
Можливості інклюзивної освіти	<p>Прописано відповідно до політики КПКІТП у відповідності до Порядку організації інклюзивного навчання в закладах фахової передвищої освіти, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 15 грудня 2021 року № 1321</p> <p><i>Інформація доступна за покликанням: https://surl.li/iwfgtc</i></p>
Доступ до курсу в системі дистанційного навчання	<p>Навчальні матеріали дисципліни розміщені на інтерактивній платформі Google Classroom</p> <p><i>Інформація доступна за покликанням: https://classroom.google.com/c/NjUxMjE3NTE4OTEw?cjc=7t7f5st</i></p>

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Блок змістових модулів 1.

Загальна характеристика пастижних робіт

Змістовий модуль 1. Загальні відомості про пастиж

Історичні відомості про пастиж. Пастиж, як сучасна прикраса. Пастиж у повсякденному житті. Пастижні вироби. Різновиди пастижних виробів. Елементи зачісок, які виготовлені з пастижу. Уміння та навички виготовлення пастижних прикрас. Сприйняття пастижних виробів, як витвір мистецтва. Пастиж у перукарській теорії. Зорові ефекти, які створюють пастижні прикраси.

Змістовий модуль 2. Матеріали для пастижних робіт

Волосся, як основний матеріал в пастижній справі. Вибір волосся для виготовлення пастижних прикрас. Тюль або еластична тканина сітчастої структури для виготовлення перук. Тасьма та нитки для пошиття монтеру. Желатин та клей для побудови форми пастижної прикраси. Антистатичні препарати, барвники. Декоративні доповнення.

Змістовий модуль 3. Устаткування для виконання пастижних робіт

Тресбанк основний пристрій для тресування. Карда пристрій для первинної обробки. Колка пристрій для тамбурування. Гачок для тамбурування. Допоміжні інструменти.

Змістовий модуль 4. Підготовчі операції для виконання пастижних виробів з природного та штучного волосся

Сортування волосся за кольором, довжиною, якістю. Дезінфекція. Визначення положення головок і кінцівок. Складання волосся в одному напрямку. Розчісування на карді. Знебарвлення, тонування або фарбування. Промивання після фарбування. Просушування. Розчісування закатаних головок волосся. Змішування волосся різного кольору. Зв'язування пасом. Заправлення ниток тресу.

Блок змістових модулів 2.

Технологічні процеси виконання пастижних робіт

Змістовий модуль 5. Технології тресування та тамбуровки при виконанні пастижних виробів

Технології тресування та тамбуровки при виконанні пастижних виробів. Види виконання тресування. Фактори, які впливають на тресування. Види тамбурування. Фактори, які впливають на тамбурування. Трес « в один оберт – три нитки». Трес « у два оберти – три нитки». Інструменти, які необхідні для виконання тресу та тамбуровки. Матеріали, які необхідні для виконання тресу та тамбуровки. Застосування тресування. Застосування тамбурування.

Змістовий модуль 6. Технологія виготовлення крепе

Технологія виготовлення крепе. Види виконання крепе. Фактори, які впливають на виконання крепе. Інструменти, які необхідні для виконання крепе. Матеріали, які необхідні для виконання крепе. Застосування та призначення крепе.

Змістовий модуль 7. Технологія виготовлення шиньонів

Технологія виготовлення шиньонів. Види виконання шиньонів. Фактори, які впливають на виконання шиньонів. Інструменти, які необхідні для виконання шиньонів. Матеріали, які необхідні для виконання шиньонів. Застосування та призначення шиньонів. Догляд за шиньйонами.

Змістовий модуль 8. Технологія виготовлення коси

Технологія виготовлення коси. Види виконання коси. Фактори, які впливають на виконання коси. Інструменти, які необхідні для виконання коси. Матеріали, які необхідні для виконання коси. Застосування та призначення кос. Догляд за косами.

Змістовий модуль 9. Технологія виготовлення вій

Технологія виготовлення вій. Види виконання вій. Фактори, які впливають на виконання вій. Інструменти, які необхідні для виконання вій. Матеріали, які необхідні для виконання вій. Застосування та призначення вій. Догляд за віями.

Змістовий модуль 10. Технології виготовлення прикрас

Технології виготовлення прикрас. Види виконання прикрас. Фактори, які впливають на виконання прикрас. Інструменти, які необхідні для виконання прикрас. Матеріали, які необхідні для виконання прикрас.

Змістовий модуль 11. Види та способи виготовлення перук

Технології виготовлення перук. Види виконання перук. Фактори, які впливають на виготовлення перук. Інструменти, які необхідні для виготовлення перук. Матеріали, які необхідні для виготовлення перук. Застосування та призначення перук. Догляд за перуками.

Блок змістових модулів 3.

Сучасні технології пастижних робіт.

Змістовий модуль 12. Види технологічних процесів нарощування волосся

Види технологічних процесів нарощування волосся. Технологія виготовлення нарощування волосся. Види технологій нарощування волосся. Фактори, які впливають на нарощування волосся. Інструменти, які необхідні для виконання нарощування волосся. Матеріали, які необхідні для виконання нарощування волосся. Догляд за нарощеним волоссям.

Змістовий модуль 13. Особливості ремонту та догляду за пастижними виробами з виробами з природного та штучного волосся.

Види ремонту та догляду за пастижними виробами з штучного волосся. Технологія виконання ремонту пастижних виробів. Фактори, які впливають на виконання ремонту пастижних виробів. Інструменти, які необхідні для виконання ремонту та догляду за пастижними виробами. Матеріали, які необхідні для виконання ремонту та догляду за пастижними виробами. Догляд за поремонтованим пастижним виробом.

МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

З метою отримання інформації про ефективність роботи викладача та результативність опанування учнями навчального матеріалу, стимулювання й підвищення їхньої мотивації до навчання, у процесі викладання навчальної дисципліни «Пастиж» застосовуються такі методи контролю:

- ✓ тестування, усне та письмове опитування під час семінарських занять, консультацій, заліку;
- ✓ самоконтролю (відповіді учнів на запропоновані запитання після самостійного опрацювання навчального матеріалу), взаємоконтролю, корекції, самокорекції та взаємокорекції;
- ✓ усний контроль, письмові роботи, контроль за допомогою технічних засобів та інформаційних систем тощо.

Види контролю:

- ✓ Поточний – контроль знань здійснюється під час проведення аудиторних знань, перевірки самостійної роботи учня, проведення практичних занять і має на меті перевірити рівень підготовки учнів до виконання конкретних завдань;
- ✓ Тематичний – складання диференційованого заліку за певними темами після опрацювання тематичного та практичного матеріалу;
- ✓ Підсумковий – виставлення семестрової оцінки учням, які опрацювали теми, практично засвоїли їх і мають позитивні оцінки.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ
(ЗА 12-БАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ)**

Бали	Критерії оцінювання
12	Здобувач освіти демонструє ґрунтовні, повні й міцні знання навчального матеріалу в обсязі, що відповідає вмісту навчальної дисципліни; правильно й обґрунтовано приймає необхідні рішення в різних нестандартних ситуаціях; вміє реалізувати теоретичні положення дисципліни при виконанні практичних/лабораторних робіт та при курсовому проектуванні, аналізувати отримані дані на основі набутих з даної та суміжних дисциплін знань та умінь; знає сучасні технології, тенденції їх розвитку та методи розрахунків; проявляє вміння самостійно ставити та вирішувати поставлені завдання, активно включатись в дискусії; може відстоювати власну позицію з питань, що розглядаються; спроможний самостійно підготувати виступ на студентській науковій конференції; визначає програму своєї пізнавальної діяльності; займає активну життєву позицію; самостійно користується додатковими джерелами інформації; при тестовому контролі виконує 100 відсотків загальної кількості завдань
11	Здобувач освіти демонструє систематичні та глибокі знання навчального матеріалу за вмістом навчальної дисципліни; вміє аналізувати явища, які висвітлюються в її вмісті; розуміє взаємозв'язок і тенденції розвитку фундаментальних основ дисципліни; вміє застосовувати теоретичні положення при виконанні практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні з ґрунтовним аналізом та оцінкою достовірності одержаних результатів; творчо використовує знання у нестандартних ситуаціях, вміє ставити і розв'язувати задачі у фаховій сфері, застосовуючи вивчений матеріал для формування власних суджень та використання у практичній діяльності; спроможний самостійно або з мінімальною допомогою викладача підготувати виступ на студентській науковій конференції; визначає програму своєї пізнавальної діяльності із системним оцінюванням різноманітних явищ та процесів; займає активну життєву позицію; самостійно користується додатковими джерелами; при тестовому контролі виконує 90-95 відсотків загальної кількості завдань
10	Здобувач освіти демонструє глибокі і ґрунтовні знання матеріалу за вмістом навчальної дисципліни; робить на професійному рівні аналіз можливих ситуацій на основі їх вмісту; вміє застосовувати теоретичні положення при виконанні практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні, але допускає окремі неточності; вміє самостійно знаходити та виправляти допущені помилки, кількість яких є незначною; знає сучасні технології та методи розрахунків з даної дисципліни; може визначати тенденції та суперечності різних процесів; робить аргументовані висновки; адекватно оцінює сучасні тенденції, факти, явища, процеси; самостійно визначає мету власної діяльності; знає зв'язок між суміжними дисциплінами; використовує знання, аналізуючи різні явища, процеси; самостійно користується додатковими джерелами; при тестовому контролі виконує 82-89 відсотків загальної кількості завдань
9	Здобувач освіти ґрунтовно володіє матеріалом за вмістом навчальної дисципліни, знає і використовує її основні положення для, аналізу можливих ситуацій при виконанні практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні; вміє пояснити основні фундаментальні положення виконаних завдань та дати правильні відповіді про зміну результату при зміні вихідних параметрів; помилки у відповідях/рішеннях/ відповідних завдань не є системними; вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях та задоволенні практичних потреб; самостійно знаходить та користується додатковими джерелами інформації; при тестовому контролі виконує 75-82 відсотків загальної кількості завдань
8	Здобувач освіти виявляє добрі знання навчального матеріалу за вмістом навчальної дисципліни, але допускає несуттєві помилки при використанні теоретичних положень під час виконання практичних/лабораторних робіт та курсовому

	<p>проектуванні; вмiє застосовувати навчальнi матерiали у стандартних ситуацiях та задоволеннi практичних потреб; вмiє аналізувати, робити висновки; самостiйно користується додатковими джерелами iнформацiї; обґрунтовано використовує термiнологiю та фундаментальнi положення; при тестовому контролi виконує 67-74 вiдсоткiв загальної кiлькостi завдань</p>
7	<p>Здобувач освiти виявляє певнi знання навчального матерiалу за вiстом навчальної дисциплiни, правильно i логiчно вiдтворює її вiст; демонструє достатнi вмiння пiд час виконання практичних/лабораторних робiт та курсовому проектуваннi, самостiйно визначає шляхи їх виконання; оперує базовими теорiями i фактами взаємозв'язку мiж дисциплiнами, вмiє наводити приклади на пiдтвердження певних думок; у стандартних ситуацiях за допомогою викладача вмiє застосовувати теоретичнi знання; з окремими неточностями вмiє знаходити та використовувати додатковi iнформацiйнi матерiали; при тестовому контролi виконує 58-66 вiдсоткiв загальної кiлькостi завдань</p>
6	<p>Здобувач освiти засвоїв основний теоретичний матерiал навчальної дисциплiни та орієнтується в її вiстi; виконує стандартнi (типовi) завдання практичних/лабораторних робiт та курсовому проектуваннi; розуміє основнi взаємозв'язки мiж дисциплiнами та практичними потребами, що є визначальними в курсі, може поверхнево аналізувати події, ситуацiї, робить певнi висновки; з допомогою викладача може вирiшувати подiбнi завдання, але допускає значну кiлькiсть неточностей i грубих помилок; виконує 50-57 вiдсоткiв загальної кiлькостi тестiв</p>
5	<p>Здобувач освiти має певнi формалiзованi знання навчального матерiалу, але невпевнено орієнтується у вiстi навчальної дисциплiни та основних теоретичних положеннях; частково володіє вмiннями щодо виконання практичних/лабораторних робiт та курсовому проектуваннi; вiдсутнє розумiння взаємозв'язкiв з iншими дисциплiнами та практичними потребами; виконує 41-49 вiдсоткiв загальної кiлькостi тестiв</p>
4	<p>Здобувач освiти демонструє неповнi знання навчального матерiалу; недостатньо орієнтується у вiстi навчальної дисциплiни; демонструє деякi вмiння при застосуваннi теоретичних положень пiд час виконання практичних/лабораторних робiт та курсовому проектуваннi; допускає суттєвi помилки, пов'язуючи базовi фундаментальнi положення з практичними потребами; при тестовому контролi виконує 33-40 вiдсоткiв загальної кiлькостi завдань</p>
3	<p>Здобувач освiти лише частково опанував навчальний матерiал дисциплiни; слабо орієнтується в її вiстi; допускає iстотнi помилки при виконаннi практичних/лабораторних робiт та курсовому проектуваннi; не пов'язує базовi фундаментальнi положення з практичними потребами; при тестовому контролi виконує 15-32 вiдсоткiв загальної кiлькостi завдань</p>
2	<p>Здобувач освiти лише частково опанував навчальний матерiал дисциплiни, не орієнтується в її вiстi, потребує суттєвої допомоги при виконаннi практичних/лабораторних/ курсових робiт, демонструє незнання базових фундаментальних положень; при тестовому контролi виконує не бiльше 15 вiдсоткiв загальної кiлькостi завдань</p>
1	<p>Здобувач освiти не опанував навчальний матерiал дисциплiни, не знає наукових фактiв, визначень, не орієнтується в першоджерелах та рекомендованiй лiтературі, у нього вiдсутнє системне мислення, практичнi навички не сформованi</p>

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література:

1. Основи перукарської справи : підруч. для здобувач. проф. (проф.-тех.) освіти/ Н.А. Горбатюк, О. І.Зінченко, Г. І. Откидач та ін. — Київ: Грамота, 2020. — 256 с. : іл.
2. Кн. 2: Основи перукарської справи / Н. А. Горбатюк та ін. — 2005. — 576 с.: іл. — Бібліогр.: с. 570.
3. Методика викладання фахових дисциплін з перукарського мистецтва: навчально-методичний посібник/Борщ І.П., Лубянська С.П., Філімонова А.С. – К.: Кондор-Видавництво, 2018.- 220с.

Додаткова література:

1. Журнали “ DOLORESlife”, 2016-2020.
2. Журнали “Дзеркало”, 2017-2020.
3. Журнали ” HAIR'S HOW ”, 2018-2020.
4. Журнали “ Your Hair ”, 2019-2020.

Ел.посібники:

1. <https://www.calameo.com/books/005616288bb720ffe3cd2>
2. Технологія виготовлення пастижерних виробів: дидактичний посібник / Березне, 2013 – 45 с.
3. <https://www.calameo.com/books/006150620b407b29bc292>
4. Постежерна справа / Березне, 2013 – 45 с.