


ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ПРОФЕСІЙНОЇ
(ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ
«КИЇВСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ КОЛЕДЖ
ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ПОЛІГРАФІЇ»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора

з навчально-виробничої роботи
 Ірина БАБЕНКО

30.08.2024 року

СИЛАБУС
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОК 27 «Технологія перукарських робіт»

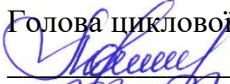
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>02 Культура і мистецтво</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>022 Дизайн</u>
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	<u>022.05 Перукарське мистецтво та декоративна косметика</u>
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА	<u>Перукарське мистецтво та декоративна косметика</u>
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ	<u>Фаховий молодший бакалавр</u>
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	<u>Фаховий молодший бакалавр з дизайну за спеціалізацією «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»</u>
ВИКЛАДАЧ	Блудова Ганна Вікторівна annabludova78@gmail.com

**Укладач: Блудова Ганна Вікторівна,
спеціаліст другої категорії**




(підпис)

РОЗГЛЯНУТО ТА ПОГОДЖЕНО
на засіданні циклової комісії «Перукарське
мистецтво та декоративна косметика»
Протокол від 29.08.2024 №1

Голова циклової комісії
 Ірина МОШНЯГУЛ

ПОГОДЖЕНО:

Заступник директора з навчальної роботи
 Оксана СТОГНІЙ

Гарант освітньо-професійної програми _____



Олена УГЛЯРЕНКО

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ПРОФЕСІЙНОЇ (ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ
«КИЇВСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ КОЛЕДЖ
ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ПОЛІГРАФІЙ»**



**С И Л А Б У С
навчальної дисципліни
ОК 27 Технологія перукарських робіт**

Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація	022.05 Перукарське мистецтво та декоративна косметика
Освітньо-професійна програма	Перукарське мистецтво та декоративна косметика
Освітньо-професійний ступінь	фаховий молодший бакалавр
Основні характеристики навчальної дисципліни	
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/ загальна кількість годин.	3 кредити/ 90 годин, зокрема: лекції – 36 год., семінарські - 10, практичні – 27 год., самостійна робота – 27 год.
Форма підсумкового контролю	екзамен
Статус дисципліни	обов'язкова
Мова навчання	українська
Рік підготовки/ семестр навчання	1, 2 / I, II, III семестри
Дні занять	згідно розкладу
Консультації	згідно графіку
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Вивчення дисципліни ґрунтується на знаннях, отриманих здобувачами освіти, при вивченні таких дисциплін як: «Проектування та обладнання», «Матеріалознавство»
Анотація дисципліни	Дисципліна «Технологія перукарських робіт» є фундаментальною складовою підготовки фахівців у галузі культура і мистецтво. Курс спрямований на вивчення основних технологічних процесів, що використовуються у перукарському мистецтві, укладання, стрижка, фарбування та хімічна завивка волосся
Методи навчання	Поєднання традиційних та нетрадиційних методів викладання із використанням інноваційних технологій: пояснювально-демонстраційний метод, (розповідь-пояснення, бесіда, лекція, лекція з презентаційним супроводом); метод проблемного викладання метод демонстрацій практичний метод (лабораторні роботи, розв'язування якісних і розрахункових задач а творчих завдань, виступи, підготовка інформації); практичні методи стимулювання інтересу і мотивації до навчання (мозковий штурм, цікаві факти, презентації, фрагменти фільмів, документальні фільми, відеоролики). застосування інформаційних технологій.

<p>Компетентності, які набуваються при вивченні дисципліни</p>	<p>ЗК 5 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 6 Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 9 Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями і уміннями в галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. ЗК 10 Здатність організувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності та охорони праці. СК 14 Здатність застосовувати теоретичні знання в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності. СК 15 Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну з перукарського мистецтва та декоративної косметики СК16 Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї. СК21. Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання</p>
<p>Заплановані результати навчання</p>	<p>РН 18. Уміння планомірно і цілеспрямовано реалізовувати остаточну мету створення композиційно цілісного образу на основі аналізу сприйняття емоційно-чуттєвого впливу об'ємно-просторової форми об'єкту. РН 21. Уміння вирішувати стильову та композиційну структуру роботи, використовуючи знання дії законів зорових ілюзій, композиційних закономірностей, світлотіньового та кольорового рішення форми, а також основ пластичної анатомії. РН 25. Здатність використовувати сучасні форми організації надання послуг з перукарських робіт та декоративної косметики. РН 30. Знання новітніх технологій в дизайні стрижок, укладань, зачісок та створенні модних образів</p>
<p>Політика вивчення навчальної дисципліни та оцінювання</p>	
<p>Щодо відвідування занять</p>	<p>відвідування занять є обов'язковим; за об'єктивних причин (хвороба, працевлаштування, стажування, форс-мажорні обставини) навчання може відбуватись з використанням технологій дистанційного навчання (Google Class, Zoom, Google Meet, Viber тощо)</p>
<p>Щодо термінів виконання та перескладання</p>	<p>завдання, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку; перескладання тематичного/семестрового контролю здійснюється з дозволу викладача за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний) Відпрацьовувати пропущені заняття відповідно до графіку проведення консультацій та за допомогою технологій дистанційного навчання.</p>
<p>Щодо академічної доброчесності</p>	<p>Під час роботи над індивідуальними завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними. Дотримуватись Положення про академічну доброчесність Коледжу. Списування, плагіат, фабрикація під час виконання самостійної роботи та екзамену заборонені (в т. ч. із використанням мобільних пристроїв). За порушення академічної доброчесності здобувачі</p>

	<p>освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання (контрольна робота іспит, залік тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми; позбавлення академічної стипендії позбавлення наданих закладом освіти пільг.</p> <p>Дотримуватись принципів академічної доброчесності, правил цитування під час створення презентацій, відповідей на заняттях, підготовки доповідей, курсових проєктів (робіт). Крім того, підсумковий семестровий контроль здобувачів освіти може здійснюватися з використанням технологій дистанційного навчання коледжі. З метою контролю виконання завдань екзамену в дистанційній формі викладач має право протягом усього заходу користуватись засобами інформаційно-комунікаційного зв'язку, які дозволяють ідентифікувати здобувача освіти (Google Meet, Viber тощо)</p> <p><i>Інформація доступна за покликанням: https://surl.li/btfgyn</i></p>
Організація освітнього процесу	<p>Організація освітнього процесу та відвідування занять здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу фахового молодшого бакалавра в комунальному закладі професійної (професійно-технічної) освіти “Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії” <i>Інформація доступна за покликанням: https://surl.li/btptyob</i></p>
Можливості інклюзивної освіти	<p>Прописано відповідно до політики КПКІТП у відповідності до Порядку організації інклюзивного навчання в закладах фахової передвищої освіти, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 15 грудня 2021 року № 1321</p> <p><i>Інформація доступна за покликанням: https://surl.li/iwfgtc</i></p>
Доступ до курсу в системі дистанційного навчання	<p>Навчальні матеріали дисципліни розміщені на інтерактивній платформі Google Classroom</p> <p><i>Інформація доступна за покликанням: https://classroom.google.com/c/NjYzNTkwODgwOTI4?cjc=fftjnih</i></p>

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Блок змістових модулів 1. Загальні відомості про перукарську справу

Змістовий модуль 1. Кваліфікаційна характеристика фахівця з перукарської справи.

Ознайомлення з освітньо-кваліфікаційною характеристикою, кваліфікаційними рівнями та програмою. Правила внутрішнього розпорядку навчального закладу. Навчально-виховні завдання та структура курсу. Поняття про трудову дисципліну.

Змістовий модуль 2. Складові процесу надання послуг з перукарських робіт

Правила прийому відвідувачів та культура обслуговування. Правила підготовки робочого місця для обслуговування відвідувачів. Санітарно-гігієнічні вимоги до складу робочого місця. Підготовчі роботи перед виконанням перукарських робіт, підготовка інструменту, значення раціонального його розташування. Перукарська білизна. Види перукарської білизни. Призначення кожного виду білизни. Правила користування

перукарською білизною для виконання різних робіт. Норми витрати білизни. Використання одноразової білизни. Заклучні роботи, вичісування мілко зістриженого волосся, способи зняття перукарської білизни. Правила розрахунку відвідувачів. Кошторис цін за виконання перукарських робіт.

Змістовий модуль 3. Технологічні послідовність та особливості виконання гігієнічних процедур.

Способи миття голови. Мета миття голови. Миття голови шампунем. Технологічна послідовність роботи. Правила нанесення миючих засобів на голову, рух рук під час миття. Масаж голови. Миття із застосуванням спеціальних препаратів по догляду за волоссям. Правила застосування препаратів відповідно за призначенням. Норми витрату препаратів на одну операцію. Кошторис цін на миття голови. Миття волосся перед фарбуванням, миття волосся після фарбування, миття волосся перед процедурами хімічної завивки, біозавивки, ламінування, кератинового випрямлення.

Блок змістових модулів 2. Основні поняття та термінологія

Змістовий модуль 4. Характеристика технологічних ліній та проділів, їх графічне зображення.

Ознайомлення з поняттям проділ. Проділи, які використовуються в сучасних стрижках, в сучасних техніках фарбування, в сучасних техніках укладання та зачісок, в сучасних техніках хімічної завивки. Значення чистоти, форми та розташування проділу для майбутнього загального вигляду. Геометрія проділів. Сучасна термінологія.

Змістовий модуль 5. Крайова лінія росту волосся, її визначення та графічне зображення.

Ознайомлення з поняттям крайова лінія росту волосся. Важливість чіткого розуміння будови крайової лінії росту волосся. Точки-орієнтири крайової лінії росту волосся. Типи росту волосся. Неправильний ріст волосся на крайовій лінії, способи усунення недоліків крайової лінії росту волосся.

Змістовий модуль 6. Характеристика основних ділянок волоссяного покриву голови та їх графічне зображення.

Класичний розподіл волосся на зони. Сучасна термінологія. Способи не стандартного розподілу волосся. Геометричне сприйняття зон волоссяного покриву голови. Графічне зображення зон волоссяного покриву голови. Ракурси зображення зон волоссяного покриву голови. Стандартні точки – орієнтири, які не мають відношення до крайової лінії росту волосся.

Блок змістових модулів 3. Процес укладання волосся

Змістовий модуль 7. Елементи зачісок та

Елементи зачіски (хвиля, проділ, крон, локон). Правила укладки холодним способом. Технологія начісування і тупірування волосся. Зачіска із застосуванням бігуді горизонтальним та вертикальним методом. Укладання волосся феном за сучасною технологією. Сучасні модні елементи для зачісок з довгого волосся. Сучасні модні елементи для зачісок з короткого волосся.

Змістовий модуль 8. Засоби для укладання волосся

Аксесуари. Каркаси. Структурні засоби для укладання волосся. Пастижерні доповнення. Сучасні засоби для укладання волосся. Моделюючий крем та його властивості. Моделюючі пасти, їх склад, призначення та спосіб використання. Фіксуючі спреї.

Змістовий модуль 9. Способи та техніки укладання волосся

Сучасні модні технології укладання та зачісок на довгому волоссі. Сучасні модні технології укладання та зачісок на волоссі середньої довжини. Сучасні модні технології укладання короткого волосся.

Блок змістових модулів 4. Технологія виконання стрижок

Змістовий модуль 10. Стрижка волосся. Види і типи

Контрастна та неконтрастна стрижка та їх особливості. Симетрична та асиметрична стрижка та їх особливості. Графічне зображення контрастної та неконтрастної стрижки. Графічне зображення симетричної та асиметричної стрижки. Поєднання контрастності та асиметричності в одній стрижці. Сучасна термінологія.

Змістовий модуль 11. Основні етапи стрижки волосся

Загальні відомості про стрижку. Фасони стрижок. Фізичні особливості форми голови та обличчя. Консультація клієнта. Вибір стрижки з урахуванням параметрів волосся, індивідуальних особливостей клієнта та його побажань. Адаптація стрижки під індивідуальні особливості клієнта. Технологічний процес стрижки. Заклучні роботи.

Змістовий модуль 12. Види окантування та його графічне зображення.

Сучасні модні види окантування. Графічне зображення різновидів окантування. Технологія виконання окантування для стрижок на довгому волоссі. Значення якості окантування для загального вигляду стрижки. Критерії визначення якості окантування.

Змістовий модуль 13. Технологія виконання стрижки методом «на пальцях»

Значення методу стрижки волосся «на пальцях». Технології стрижок для короткого волосся методом «на пальцях». Технології стрижок для довгого волосся методом «на пальцях». Технології стрижок для волосся середньої довжини методом «на пальцях».

Змістовий модуль 14. Чоловічі стрижки

Особливості виконання чоловічих стрижок. Фізіологічні особливості густоти та структури чоловічого волосся. Особливості формоутворення чоловічих стрижок.

Модні чоловічі стрижки для короткого волосся. Модні чоловічі стрижки для волосся середньої довжини. Ділова креативна чоловіча стрижка. Спортивна креативна чоловіча стрижка. Способи корекції чоловічої стрижки.

Змістовий модуль 15. Жіночі стрижки

Особливості виконання жіночих стрижок. Особливості формоутворення жіночих стрижок. Модні жіночі стрижки для короткого волосся.

Модні жіночі стрижки для волосся середньої довжини. Модні жіночі стрижки. Ділова креативна жіноча стрижка. Можливості трансформації жіночих стрижок.

Змістовий модуль 16. Дитячі стрижки

Особливості підбору та виконання дитячих стрижок. Особливості формоутворення дитячих стрижок. Модні стрижки для дівчаток. Модні стрижки для хлопчиків. Особливості роботи під час виконання дитячих стрижок: машинкою, на гребінці. Правила безпеки під час виконання.

Блок змістових модулів 5. Сучасні технології в перукарській справі

Змістовий модуль 17. Особливості стрижок рівномірної форми

Текстура рівномірної форми. Структура рівномірної форми. Силует рівномірної форми. Технології виконання стрижок рівномірної форми.

Змістовий модуль 18. Особливості стрижок прогресивної (каскадної) форми

Структура прогресивної форми. Силует та маса прогресивної форми. Технології виконання стрижок прогресивної форми.

Змістовий модуль 19. Особливості стрижок масивної (монолітної) форми

Текстура та маса масивної (монолітної) форми. Структура масивної (монолітної) форми. Силует масивної (монолітної) форми. Технології виконання стрижок масивної (монолітної) форми.

Змістовий модуль 20. Особливості стрижок градуйованої форми

Текстура градуйованої форми. Структура та маса градуйованої форми. Силует градуйованої форми. Технології виконання стрижок градуйованої форми.

Змістовий модуль 21. Особливості виконання комбінованих стрижок

Поєднання різних форм, текстур, маси в одній стрижці.

Змістовий модуль 22. Особливості структурування волосся

Структура волосся. Технології виконання структурування волосся. Текстура волосся.

Блок змістових модулів 6. Процес фарбування волосся

Змістовий блок 23. Загальна характеристика фарбування волосся як складової перукарських робіт

Історія фарбування волосся. Значення фарбування волосся. Колористика – як наука. Загальна концепція науки колористики. Термінологія колористики. Основні правила колористики.

Змістовий блок 24. Характеристика груп фарбників для волосся

Характеристика сучасних засобів для знебарвлення волосся. Сучасні перманентні та напівперманентні фарбники, їх характеристика, пропорції. Особливості фарбників рослинного походження. Специфіка фарбування волосся тонуючими фарбами.

Змістовий блок 25. Блондування та знебарвлення волосся

Особливості створення кольорових нюансів на блонд волоссі. Сучасні технології блондування волосся. Знебарвлення волосся різних типів. Пропорції змішування при знебарвленні. Блондмиття. Догляд за волоссям після блондування та знебарвлення.

Змістовий блок 26. Фарбування волосся перманентними та напівперманентними фарбниками.

Оксиданти, пропорції змішування, принцип дії. Репігментація. Предпигментація. Технологія фарбування в темний колір блонд волосся. Особливості та технологія фарбування волосся в натуральні кольори. Емульгація. Декапірування. Сучасні модні техніки фарбування волосся. Брондірування. Омбре.

Змістовий блок 27. Фарбування волосся фарбниками рослинного походження

Властивості фарбників рослинного походження. Переваги та недоліки.

Змістовий блок 28. Фарбування волосся тонуючими фарбами

Принцип дії тонуючих фарбників. Переваги та недоліки.

Змістовий блок 29. Різновиди технологій фарбування волосся

Технологія фарбування волосся двома контрастними кольорами. Подвійна технологія: знебарвлення та тонування волосся. Технологія поєднання холодних та теплих кольорів при колоруванні волосся. Геометричний розподіл при виконанні колорування.

Технологія фарбування трьома нюансними кольорами по довжині одного пасма. Технологія багат шарового нюансного горизонтального фарбування. Процедури по відновленню структури стержня волосся після фарбування. Технологія кольорового глазурування.

Блок змістових модулів 7. Процес хімічної завивки

Змістовий блок 30. Загальна характеристика процесу хімічної завивки

Переваги та недоліки хімічної завивки.

Змістовий блок 31. Особливості виконання хімічної завивки в залежності від структури волосся

Вибір хімічних препаратів в залежності від стану та структури волосся.

Змістовий блок 32. Різновиди технік виконання хімічної завивки. Технології сучасних методів хімічного завивання волосся.

МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

З метою отримання інформації про ефективність роботи викладача та результативність опанування учнями навчального матеріалу, стимулювання й підвищення їхньої мотивації до навчання, у процесі викладання навчальної дисципліни «Технологія перукарських робіт» застосовуються такі методи контролю:

- ✓ тестування, усне та письмове опитування під час семінарських занять, консультацій, заліку;
- ✓ самоконтролю (відповіді учнів на запропоновані запитання після самостійного опрацювання навчального матеріалу), взаємоконтролю, корекції, само корекції та взаємо корекції;
- ✓ усний контроль, письмові роботи, контроль за допомогою технічних засобів та інформаційних систем тощо.

Види контролю:

- ✓ Поточний – контроль знань здійснюється під час проведення аудиторних знань, перевірки самостійної роботи учня, проведення практичних занять і має на меті перевірити рівень підготовки учнів до виконання конкретних завдань;
- ✓ Тематичний – складання диференційованого заліку за певними темами після опрацювання тематичного та практичного матеріалу;
- ✓ Підсумковий – виставлення семестрової оцінки учням, які опрацювали теми, практично засвоїли їх і мають позитивні оцінки.

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання можуть бути:

- Екзамен

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ
(ЗА 12-БАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ)**

Бал и	Критерії оцінювання
12	Здобувач освіти демонструє ґрунтовні, повні й міцні знання навчального матеріалу в обсязі, що відповідає вмісту навчальної дисципліни; правильно й обґрунтовано приймає необхідні рішення в різних нестандартних ситуаціях; вміє реалізувати теоретичні положення дисципліни при виконанні практичних/лабораторних робіт та при курсовому проектуванні, аналізувати отримані дані на основі набутих з даної та суміжних дисциплін знань та умінь; знає сучасні технології, тенденції їх розвитку та методи розрахунків; проявляє вміння самостійно ставити та вирішувати поставлені завдання, активно включатись в дискусії; може відстоювати власну позицію з питань, що розглядаються; спроможний самостійно підготувати виступ на студентській науковій конференції; визначає програму своєї пізнавальної діяльності; займає активну життєву позицію; самостійно користується додатковими джерелами інформації; при тестовому контролі виконує 100 відсотків загальної кількості завдань
11	Здобувач освіти демонструє систематичні та глибокі знання навчального матеріалу за вмістом навчальної дисципліни; вміє аналізувати явища, які висвітлюються в її вмісті; розуміє взаємозв'язок і тенденції розвитку фундаментальних основ дисципліни; вміє застосовувати теоретичні положення при виконанні практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні з ґрунтовним аналізом та оцінкою достовірності одержаних результатів; творчо використовує знання у нестандартних ситуаціях, вміє ставити і розв'язувати задачі у фаховій сфері, застосовуючи вивчений матеріал для формування власних суджень та використання у практичній діяльності; спроможний самостійно або з мінімальною допомогою викладача підготувати виступ на студентській науковій конференції; визначає програму своєї пізнавальної діяльності із системним оцінюванням різноманітних явищ та процесів; займає активну життєву позицію; самостійно користується додатковими джерелами; при тестовому контролі виконує 90-95 відсотків загальної кількості завдань
10	Здобувач освіти демонструє глибокі і ґрунтовні знання матеріалу за вмістом навчальної дисципліни; робить на професійному рівні аналіз можливих ситуацій на основі їх вмісту; вміє застосовувати теоретичні положення при виконанні практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні, але допускає окремі неточності; вміє самостійно знаходити та виправляти допущені помилки, кількість яких є незначною; знає сучасні технології та методи розрахунків з даної дисципліни; може визначати тенденції та суперечності різних процесів; робить аргументовані висновки; адекватно оцінює сучасні тенденції, факти, явища, процеси; самостійно визначає мету власної діяльності; знає зв'язок між суміжними дисциплінами; використовує знання, аналізуючи різні явища, процеси; самостійно користується додатковими джерелами; при тестовому контролі виконує 82-89 відсотків загальної кількості завдань
9	Здобувач освіти ґрунтовно володіє матеріалом за вмістом навчальної дисципліни, знає і використовує її основні положення для аналізу можливих ситуацій при виконанні практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні; вміє пояснити основні фундаментальні положення виконаних завдань та дати правильні відповіді про зміну результату при зміні вихідних параметрів; помилки у відповідях/рішеннях/ відповідних завдань не є системними; вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях та задоволенні практичних потреб; самостійно знаходить та користується додатковими джерелами інформації; при тестовому контролі виконує 75-82 відсотків загальної кількості завдань
8	Здобувач освіти виявляє добрі знання навчального матеріалу за вмістом

	навчальної дисципліни, але допускає несуттєві помилки при використанні теоретичних положень під час виконання практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні; вміє застосовувати навчальні матеріали у стандартних ситуаціях та задоволенні практичних потреб; вміє аналізувати, робити висновки; самостійно користується додатковими джерелами інформації; обґрунтовано використовує термінологію та фундаментальні положення; при тестовому контролі виконує 67-74 відсотків загальної кількості завдань
7	Здобувач освіти виявляє певні знання навчального матеріалу за вмістом навчальної дисципліни, правильно і логічно відтворює її вміст; демонструє достатні вміння під час виконання практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні, самостійно визначає шляхи їх виконання; оперує базовими теоріями і фактами взаємозв'язку між дисциплінами, вміє наводити приклади на підтвердження певних думок; у стандартних ситуаціях за допомогою викладача вміє застосовувати теоретичні знання; з окремими неточностями вміє знаходити та використовувати додаткові інформаційні матеріали; при тестовому контролі виконує 58-66 відсотків загальної кількості завдань
6	Здобувач освіти засвоїв основний теоретичний матеріал навчальної дисципліни та орієнтується в її вмісті; виконує стандартні (типові) завдання практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні; розуміє основні взаємозв'язки між дисциплінами та практичними потребами, що є визначальними в курсі, може поверхнево аналізувати події, ситуації, робить певні висновки; з допомогою викладача може вирішувати подібні завдання, але допускає значну кількість неточностей і грубих помилок; виконує 50-57 відсотків загальної кількості тестів
5	Здобувач освіти має певні формалізовані знання навчального матеріалу, але невпевнено орієнтується у вмісті навчальної дисципліни та основних теоретичних положеннях; частково володіє вміннями щодо виконання практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні; відсутнє розуміння взаємозв'язків з іншими дисциплінами та практичними потребами; виконує 41-49 відсотків загальної кількості тестів
4	Здобувач освіти демонструє неповні знання навчального матеріалу; недостатньо орієнтується у вмісті навчальної дисципліни; демонструє деякі вміння при застосуванні теоретичних положень під час виконання практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні; допускає суттєві помилки, пов'язуючи базові фундаментальні положення з практичними потребами; при тестовому контролі виконує 33-40 відсотків загальної кількості завдань
3	Здобувач освіти лише частково опанував навчальний матеріал дисципліни; слабо орієнтується в її вмісті; допускає істотні помилки при виконанні практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні; не пов'язує базові фундаментальні положення з практичними потребами; при тестовому контролі виконує 15-32 відсотків загальної кількості завдань
2	Здобувач освіти лише частково опанував навчальний матеріал дисципліни, не орієнтується в її вмісті, потребує суттєвої допомоги при виконанні практичних/лабораторних/ курсових робіт, демонструє незнання базових фундаментальних положень; при тестовому контролі виконує не більше 15 відсотків загальної кількості завдань
1	Здобувач освіти не опанував навчальний матеріал дисципліни, не знає наукових фактів, визначень, не орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, у нього відсутнє системне мислення, практичні навички не сформовані

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література:

1. «Основи перукарського мистецтва», автор: Горбатюк Н.А.2020р.
2. «Моделювання та художнє оформлення зачіски», автор: Корнеєв В.Д.2015р.
3. «Перукарська справа», автор: Панченко О.А.2018р.
4. «Все про перукарське мистецтво» автор :Каверін С., Мар'їна Н.2008р. – 464 с.
5. ДСТУ 4094-2002. Послуги перукарень. Загальні вимоги / В. Потапенко (розроб.). – Чинний від 2003.01.01. – К.: Держстандарт України, 2002. – III, 6 с. – (Національний стандарт України).
6. Перукарське мистецтво: Підручник для учнів професійно-технічних навч. закладів :У 3 кн. / В.Ф. Орлов (заг.ред.). – Кн.1: Історія перукарської справи. – К.: Грамота, 2020. – 351 с.
7. Перукарське мистецтво: Підручник для учнів професійно-технічних навч. закладів :У 3 кн. / В.Ф. Орлов (заг.ред.). – Кн.2: Основи перукарської справи. – К.: Грамота, 2020. – 576 с.
8. Перукарське мистецтво: Підручник для учнів професійно-технічних навч. закладів: У 3 кн. / В.Ф. Орлов (заг.ред.). – Кн.3: Косметологія. – К.: Грамота, 2020. – 352 с.

Додаткова література:

1. Журнали “DOLORESlife”, 2016-2020.
2. Журнали “Дзеркало”, 2017-2020.
3. Журнали ”HAIR'S NOW ”, 2018-2020.
4. Журнали “YourHair”, 2019-2020.

Інформаційні ресурси:

1. Видовищна зачіска у вигляді собаки, виконана японським дизайнером НагіНода.Сучасне фото з сайту:<http://lifeglobe.net/entry/3586>.
2. Видовищна зачіска у вигляді птаха, виконана дизайнером з Великобританії Роберт Массієве. Сучасне фото з сайту:<http://hairend.ru/>.
3. Видовищна зачіска у вигляді павука, виконана іспанським дизайнером Хосе Гарсія. Сучасне фото з сайту: <http://hairend.ru/>.
4. Видовищна зачіска у вигляді квітів, виконана австралійським дизайнером Чжун-Ян Су. Сучасне фото з сайту:<http://hairend.ru/>
5. Відео урок плетіння волосся на тресбанку
https://www.youtube.com/watch?v=hGec3mM_Xxg
- 6.Покрокове виконання зачіски із штучним волоссям<https://www.youtube.com/watch?v=-NGakLbKEj4>
- 7.Відео урок на тему створення доповнення в зачіску «Квітка»
<https://www.youtube.com/watch?v=K4aeKQCGc1M>