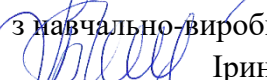


ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ПРОФЕСІЙНОЇ
(ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ
«КИЇВСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ КОЛЕДЖ
ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ПОЛІГРАФІЇ»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора

з навчально-виробничої роботи
 Ірина БАБЕНКО

30.08.2024 року

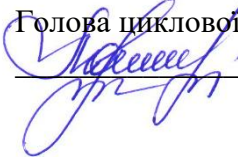
СИЛАБУС
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОК 26 «Проектування та обладнання»

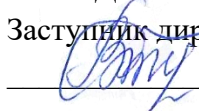
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>02 Культура і мистецтво</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>022 Дизайн</u>
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	<u>022.05 Перукарське мистецтво та декоративна косметика</u>
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА	<u>Перукарське мистецтво та декоративна косметика</u>
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ	<u>Фаховий молодший бакалавр</u>
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	<u>Фаховий молодший бакалавр з дизайну за спеціалізацією «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»</u>
ВИКЛАДАЧ	Мошнягул Ірина Ярославівна irina_yaroslavovna68@ukr.net

**Укладач: Мошнягул Ірина Ярославівна,
спеціаліст вищої категорії, старший викладач**


(підпис)

РОЗГЛЯНУТО ТА ПОГОДЖЕНО
на засіданні циклової комісії «Перукарське
мистецтво та декоративна косметика»
Протокол від 29.08.2024 №1

Голова циклової комісії
 Ірина МОШНЯГУЛ

ПОГОДЖЕНО:
Заступник директора з навчальної роботи
 Оксана СТОГНІЙ

Гарант освітньо-професійної програми  Олена УГЛЯРЕНКО

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ПРОФЕСІЙНОЇ (ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ
«КИЇВСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ КОЛЕДЖ
ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ПОЛІГРАФІЙ»**



**С И Л А Б У С
навчальної дисципліни
ОК 26 ПРОЄКТУВАННЯ ТА ОБЛАДНАННЯ**

Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація	022.05 Перукарське мистецтво та декоративна косметика
Освітньо-професійна програма	Перукарське мистецтво та декоративна косметика
Освітньо-професійний ступінь	фаховий молодший бакалавр
Основні характеристики навчальної дисципліни	
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/ загальна кількість годин.	1,5 кредити/ 45 годин, зокрема: лекції – 15 год., семінарські – 15 год., самостійна робота – 15 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Статус дисципліни	обов'язкова
Мова навчання	українська
Рік підготовки/ семестр навчання	1 / II семестр
Дні занять	згідно розкладу
Консультації	згідно графіку
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Вивчення дисципліни ґрунтується на знаннях, отриманих здобувачами освіти, при вивченні таких дисциплін як: «Перукарська справа», «Охорона праці», «Основи санітарії та гігієни»
Анотація дисципліни	При вивченні даної дисципліни здобувачі навчатимуться користуючись можливостями обладнання та матеріалами для виконання робіт з перукарського мистецтва забезпечувати якісне виконання етапів та операцій технологічного процесу, забезпечувати ефективне використання виробничих умов перукарського обладнання та комп'ютерної техніки, забезпечувати своєчасне використання директивних рішень щодо надання послуг з перукарського мистецтва та декоративної косметики з урахуванням сучасних етичних та естетичних вимог до предмету діяльності.
Методи навчання	Поєднання традиційних та нетрадиційних методів викладання із використанням інноваційних технологій: пояснювально-демонстраційний метод, (розповідь-пояснення, бесіда, лекція, лекція з презентаційним супроводом); метод проблемного викладання метод демонстрацій практичний метод (лабораторні роботи, розв'язування якісних і розрахункових задач а творчих завдань, виступи, підготовка

	<p>інформації); практичні методи стимулювання інтересу і мотивації до навчання (мозковий штурм, цікаві факти, презентації, фрагменти фільмів, документальні фільми, відеоролики). застосування інформаційних технологій.</p>
<p>Компетентності, які набуваються при вивченні дисципліни</p>	<p>СК 4 Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.</p> <p>СК5 Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p>СК 6 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.</p> <p>СК 7 Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).</p> <p>СК 8 Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.</p> <p>СК 9 Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички.</p> <p>СК 10 Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.</p> <p>СК 11 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.</p> <p>СК 12 Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.</p> <p>СК 20. Здатність забезпечувати якісне обслуговування клієнтів з урахуванням діючих нормативних витрат часу та матеріалів, відповідно до виконання певного виду перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт.</p> <p>СК21. Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання</p>
<p>Заплановані результати навчання</p>	<p>РН 6. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.</p> <p>РН 7. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.</p> <p>РН 8. Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.</p> <p>РН 9. Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.</p> <p>РН 10. Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму.</p> <p>РН 11. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.</p> <p>РН 12. Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.</p> <p>РН 14. Працювати автономно та/або в команді.</p> <p>РН 15. Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.</p>

	<p>PH 16. Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.</p> <p>PH 17. Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.</p> <p>PH 19. Уміння впроваджувати нові види перукарських та гримерно-візажних послуг, враховуючи бажання замовників та вимоги до якості послуг в умовах ринку.</p> <p>PH 22. Уміння забезпечувати послідовність та строки виконання технологічних виробничих процесів відповідно до виробничої програми підприємства.</p> <p>PH 23. Здатність створювати здоровий психологічний клімат, сприяти розвитку та підвищенню творчого потенціалу, створенню ділової атмосфери у виробничому процесі.</p> <p>PH 26. Здатність забезпечення сталого функціонування підприємства на всіх етапах обслуговування споживачів.</p> <p>PH 27. Здатність контролювати дотримання вимог виробничої санітарії, безпеки життєдіяльності, охорони праці та екології під час виконання технологічних процесів.</p> <p>PH 28. Уміння планувати обсяг робіт з надання перукарських послуг та послуг з декоративної косметики, спираючись на знання з економіки.</p> <p>PH 29. Здатність забезпечувати ефективне використання у виробничих умовах перукарського обладнання, устаткування, комп'ютерної техніки тощо.</p> <p>PH 30. Знання новітніх технологій в дизайні зачісок, в нігтьовій естетиці, косметології, - масажі, мистецтві візажу, ноу-хау в make-up, нейл-арті.</p> <p>PH 31. Здатність організовувати надання перукарських послуг та робіт з декоративної косметики та візажу з урахуванням маркетингових підходів</p>
Політика вивчення навчальної дисципліни та оцінювання	
Щодо відвідування занять	<p>відвідування занять є обов'язковим;</p> <p>за об'єктивних причин (хвороба, працевлаштування, стажування, форс-мажорні обставини) навчання може відбуватись з використанням технологій дистанційного навчання (Google Class, Zoom, Google Meet, Viber тощо)</p>
Щодо термінів виконання та перескладання	<p>завдання, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку;</p> <p>перескладання тематичного/семестрового контролю здійснюється з дозволу викладача за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний)</p> <p>Відпрацьовувати пропущені заняття відповідно до графіку проведення консультацій та за допомогою технологій дистанційного навчання.</p>
Щодо академічної доброчесності	<p>Під час роботи над індивідуальними завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними. Дотримуватись Положення про академічну доброчесність Коледжу.</p> <p>Списування, плагіат, фабрикація під час виконання самостійної роботи та екзамену заборонені (в т. ч. із використанням мобільних пристроїв). За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної</p>

	<p>відповідальності: повторне проходження оцінювання (контрольна робота іспит, залік тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми; позбавлення академічної стипендії позбавлення наданих закладом освіти пільг.</p> <p>Дотримуватись принципів академічної доброчесності, правил цитування під час створення презентацій, відповідей на заняттях, підготовки доповідей, курсових проектів (робіт). Крім того, підсумковий семестровий контроль здобувачів освіти може здійснюватися з використанням технологій дистанційного навчання коледжі. З метою контролю виконання завдань екзамену в дистанційній формі викладач має право протягом усього заходу користуватись засобами інформаційно-комунікаційного зв'язку, які дозволяють ідентифікувати здобувача освіти (Google Meet, Viber тощо)</p> <p><i>Інформація доступна за покликанням: https://surl.li/btfgyn</i></p>
Організація освітнього процесу	<p>Організація освітнього процесу та відвідування занять здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу фахового молодшого бакалавра в комунальному закладі професійної (професійно-технічної) освіти “Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії” <i>Інформація доступна за покликанням: https://surl.li/btptyob</i></p>
Можливості інклюзивної освіти	<p>Прописано відповідно до політики КПКІТП у відповідності до Порядку організації інклюзивного навчання в закладах фахової передвищої освіти, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 15 грудня 2021 року № 1321</p> <p><i>Інформація доступна за покликанням: https://surl.li/iwfgtc</i></p>
Доступ до курсу в системі дистанційного навчання	<p>Навчальні матеріали дисципліни розміщені на інтерактивній платформі Google Classroom</p> <p><i>Інформація доступна за покликанням: https://classroom.google.com/c/NzA4MzM4OTExMTAz?cjc=ooxfhex</i></p>

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Блок змістових модулів 1. Організація роботи перукарні

Змістовий модуль 1. Характеристика перукарських салонів.

Види перукарських салонів. Вимоги до приміщень перукарень. Інтер'єр перукарських салонів. Екстер'єр перукарських салонів. Жіночий зал перукарських послуг. Чоловічий зал перукарських послуг. Дитячий зал перукарських послуг. Робоче місце перукаря. Перукарське обладнання.

Змістовий модуль 2. Основні вимоги до проектування перукарських салонів

Проектування перукарського салону. Основні вимоги до проектування перукарських салонів. Вимоги Кабінету Міністрів України, що до перукарень. Розрахунок площі основних і допоміжних приміщень. Освітлення перукарень. Санітарно технічне обладнання. Перукарська білизна та одяг.

Змістовий модуль 3. Робоче місце перукаря

Робоче місце перукаря. Вимоги до робочого місця перукаря. Перукарське обладнання. Накладне сидіння для дітей. Мийки. Сушуар. Клімазон. Дезінфекція інструментів і пристосувань. Інструменти та його призначення. Інноваційний інструмент та його роль в роботі.

Змістовий модуль 4. Перукарська білизна та одяг

Перукарська білизна. Перукарський одяг. Захисний одяг для клієнтів. Вимоги до роботи перукаря .Види перукарської білизни для майстрів. Види перукарської білизни для відвідувачів.

Блок змістових модулів 2. Класифікація обладнання та апаратура

Змістовий модуль 5. Групи інструментів за призначенням

Основні поняття про інструмент, пристосування та апаратуру. Інструменти для стрижки волосся. Електричні інструменти, його призначення. Електричний інструмент, різновиди та функції. Інструменти для розчісування волосся. Інструменти для накручування волосся. Допоміжні інструменти. Характеристика груп інструментів за призначенням.

Змістовий модуль 6. Інструменти для стрижки волосся

Ріжучий інструмент. Ножиці, їх форма і розмір, назва частин. Філіровочні ножиці, їх відмінність від звичайних, призначення, різновиди. Визначення якості точіння та гостроти ножиць, правила їх зберігання та догляду за ними. Способи дезінфекції. Прийоми тримання ножиць, сумісна робота ножиць та гребінця. Вимоги охорони праці під час роботи з ножицями. Бритва, її призначення, назва частин, різновиди. Прийоми тримання, догляд та зберігання. Дезінфекція. Вимоги охорони праці під час роботи з бритвою. Філірувальна бритва, її призначення, складові частини, прийоми робіт. Характеристика інструменту для стрижки волосся. Вимоги охорони праці, дезінфекція.

Змістовий модуль 7. Електричний інструмент, його різновиди та функції

Електричні машинки: їх конструкція, принцип дії, найпростіші несправності та способи їх усунення. Прийоми роботи машинкою, вимоги охорони праці. Залежність номеру ножа, що змінюється від типу стрижки. Електроапаратура для сушки волосся, прискорення хімічних процесів, фарбування хімічної завивки, її конструкція, принцип роботи, правила користування. Вимоги охорони праці час роботи з апаратом для сушки волосся. Фен, його будова, призначення, різновиди, принцип дії. Прийоми роботи феном при укладанні волосся. Вимоги охорони праці при роботі з феном. Клімазони, інфрагрілка, її будова, призначення. Правила використання та вимоги охорони праці. Значення дотримання правил техніки безпеки праці при використанні електроапаратури.

Змістовий модуль 8. Інструмент для розчісування волосся

Інструмент для розчісування волосся. Види гребінців. Форми гребінців. Призначення та назва частин гребінців. Прийоми тримання при виконанні різних операцій. Вимоги охорони праці, дезінфекція. Види щітки. Призначення щітки. Правила користування щіткою. Різновиди інструмента для розчісування. Вимоги охорони праці при використанні інструментів для розчісування.

Змістовий модуль 9. Інструмент для накручування волосся

Інструмент та пристосування для укладки та завивки волосся. Бігуді, їх типи. Переваги та недоліки бігуді різного типу. Призначення, правила використання. Щипці для завивки волосся, їх різновиди, назва та призначення частин. Правила користування щипцями, взаємодія щипців та гребінця під час роботи. Способи нагрівання та визначення температури. Вимоги охорони праці під час роботи з щипцями, правила їх зберігання та догляду. Інструмент для виконання хімічної завивки (коклюшки), їх різновиди, розміри та форми. Прийоми роботи з інструментом. Різновиди інструмента для накручування волосся. Вимоги охорони праці при використанні інструментів для накручування волосся.

Змістовий модуль 10. Допоміжні інструменти

Затискачі. Пензлики. Поролонові губки. Гумові рукавички. Утеплюючий ковпачок. Пластмасові або скляні пензлики для фарбування волосся. Різновиди допоміжних інструментів. Вимоги охорони праці при використанні допоміжних інструментів.

Блок змістових модулів 3.

Правила експлуатації перукарського. Інструменту та техніка безпеки

Змістовий модуль 11. Правила експлуатації перукарського інструменту та техніки безпеки

Стислі основи анатомії людини. Поняття про виробничу санітарію, як систему організаційних, гігієнічних та санітарно-технічних заходів. Основні гігієнічні особливості праці за даною професією. Правила експлуатації інструменту для стрижки волосся. Правила експлуатації інструменту для накручування та розчісування волосся. Правила експлуатації електромашинок.

Змістовий модуль 12. Правила експлуатації обладнання та апаратури

Правила експлуатації обладнання та апаратури. Допуск до роботи з електрикою і електрифікованими машинами. Колективні та індивідуальні засоби захисту в електроустановках. Попереджувальні надписи, плакати та пристрої, ізолюючі прилади. Занулення та захисне заземлення, їх призначення. Робота з переносними електросвітільниками. Правила експлуатації обладнання. Правила експлуатації апаратури.

Змістовий модуль 13. Техніка безпеки при роботі з електричним інструментом апаратурою та обладнанням

Особливості ураження електрострумом. Їх види. Впливи електричного струму на організм людини. Електричні травми. Їх види. Фактори, які впливають на ступінь ураження: величина напруги, частота струму, шлях і тривалість дії, фізичний стан дії електричного струму. Класифікація виробничих приміщень відносно небезпеки ураження працюючих електрострумом.

Змістовий модуль 14. Дезінфекція інструментів і пристосувань

Основна функція дезінфекції. Види дезінфекції. Засоби для дезінфекції. Матеріали для дезінфекції.

МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

З метою отримання інформації про ефективність роботи викладача та результативність опанування здобувачами освіти навчального матеріалу, стимулювання й підвищення їхньої мотивації до навчання, у процесі викладання навчальної дисципліни «Основи композиції» застосовуються такі методи контролю:

- ✓ тестування, усне та письмове опитування під час семінарських занять, консультацій, заліку;
- ✓ самоконтролю (відповіді здобувачами освіти на запропоновані запитання після самостійного опрацювання навчального матеріалу), взаємоконтролю, корекції, само корекції та взаємо корекції;
- ✓ усний контроль, письмові роботи, контроль за допомогою технічних засобів та інформаційних систем тощо.

Види контролю:

- ✓ Поточний – контроль знань здійснюється під час проведення аудиторних знань, перевірки самостійної роботи здобувача освіти, проведення практичних занять і має на меті перевірити рівень підготовки здобувачами освіти до виконання конкретних завдань;
- ✓ Тематичний – складання диференційованого заліку за певними темами після опрацювання тематичного та практичного матеріалу;

- ✓ Підсумковий – виставлення семестрової оцінки здобувачами освіти, які опрацювали теми, практично засвоїли їх і мають позитивні оцінки.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ
(ЗА 12-БАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ)**

Бали	Критерії оцінювання
12	Здобувач освіти демонструє ґрунтовні, повні й міцні знання навчального матеріалу в обсязі, що відповідає вмісту навчальної дисципліни; правильно й обґрунтовано приймає необхідні рішення в різних нестандартних ситуаціях; вміє реалізувати теоретичні положення дисципліни при виконанні практичних/лабораторних робіт та при курсовому проектуванні, аналізувати отримані дані на основі набутих з даної та суміжних дисциплін знань та умінь; знає сучасні технології, тенденції їх розвитку та методи розрахунків; проявляє вміння самостійно ставити та вирішувати поставлені завдання, активно включатись в дискусії; може відстоювати власну позицію з питань, що розглядаються; спроможний самостійно підготувати виступ на студентській науковій конференції; визначає програму своєї пізнавальної діяльності; займає активну життєву позицію; самостійно користується додатковими джерелами інформації; при тестовому контролі виконує 100 відсотків загальної кількості завдань
11	Здобувач освіти демонструє систематичні та глибокі знання навчального матеріалу за вмістом навчальної дисципліни; вміє аналізувати явища, які висвітлюються в її вмісті; розуміє взаємозв'язок і тенденції розвитку фундаментальних основ дисципліни; вміє застосовувати теоретичні положення при виконанні практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні з ґрунтовним аналізом та оцінкою достовірності одержаних результатів; творчо використовує знання у нестандартних ситуаціях, вміє ставити і розв'язувати задачі у фаховій сфері, застосовуючи вивчений матеріал для формування власних суджень та використання у практичній діяльності; спроможний самостійно або з мінімальною допомогою викладача підготувати виступ на студентській науковій конференції; визначає програму своєї пізнавальної діяльності із системним оцінюванням різноманітних явищ та процесів; займає активну життєву позицію; самостійно користується додатковими джерелами; при тестовому контролі виконує 90-95 відсотків загальної кількості завдань
10	Здобувач освіти демонструє глибокі і ґрунтовні знання матеріалу за вмістом навчальної дисципліни; робить на професійному рівні аналіз можливих ситуацій на основі їх вмісту; вміє застосовувати теоретичні положення при виконанні практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні, але допускає окремі неточності; вміє самостійно знаходити та виправляти допущені помилки, кількість яких є незначною; знає сучасні технології та методи розрахунків з даної дисципліни; може визначати тенденції та суперечності різних процесів; робить аргументовані висновки; адекватно оцінює сучасні тенденції, факти, явища, процеси; самостійно визначає мету власної діяльності; знає зв'язок між суміжними дисциплінами; використовує знання, аналізуючи різні явища, процеси; самостійно користується додатковими джерелами; при тестовому контролі виконує 82-89 відсотків загальної кількості завдань
9	Здобувач освіти ґрунтовно володіє матеріалом за вмістом навчальної дисципліни, знає і використовує її основні положення для аналізу можливих ситуацій при виконанні практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні; вміє пояснити основні фундаментальні положення виконаних завдань та дати правильні відповіді про зміну результату при зміні вихідних параметрів; помилки у відповідях/рішеннях/ відповідних завдань не є системними; вільно застосовує

	вивчений матеріал у стандартних ситуаціях та задоволенні практичних потреб; самостійно знаходить та користується додатковими джерелами інформації; при тестовому контролі виконує 75-82 відсотків загальної кількості завдань
8	Здобувач освіти виявляє добрі знання навчального матеріалу за вмістом навчальної дисципліни, але допускає несуттєві помилки при використанні теоретичних положень під час виконання практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні; вміє застосовувати навчальні матеріали у стандартних ситуаціях та задоволенні практичних потреб; вміє аналізувати, робити висновки; самостійно користується додатковими джерелами інформації; обґрунтовано використовує термінологію та фундаментальні положення; при тестовому контролі виконує 67-74 відсотків загальної кількості завдань
7	Здобувач освіти виявляє певні знання навчального матеріалу за вмістом навчальної дисципліни, правильно і логічно відтворює її вміст; демонструє достатні вміння під час виконання практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні, самостійно визначає шляхи їх виконання; оперує базовими теоріями і фактами взаємозв'язку між дисциплінами, вміє наводити приклади на підтвердження певних думок; у стандартних ситуаціях за допомогою викладача вміє застосовувати теоретичні знання; з окремими неточностями вміє знаходити та використовувати додаткові інформаційні матеріали; при тестовому контролі виконує 58-66 відсотків загальної кількості завдань
6	Здобувач освіти засвоїв основний теоретичний матеріал навчальної дисципліни та орієнтується в її вмісті; виконує стандартні (типові) завдання практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні; розуміє основні взаємозв'язки між дисциплінами та практичними потребами, що є визначальними в курсі, може поверхнево аналізувати події, ситуації, робить певні висновки; з допомогою викладача може вирішувати подібні завдання, але допускає значну кількість неточностей і грубих помилок; виконує 50-57 відсотків загальної кількості тестів
5	Здобувач освіти має певні формалізовані знання навчального матеріалу, але невпевнено орієнтується у вмісті навчальної дисципліни та основних теоретичних положеннях; частково володіє вміннями щодо виконання практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні; відсутнє розуміння взаємозв'язків з іншими дисциплінами та практичними потребами; виконує 41-49 відсотків загальної кількості тестів
4	Здобувач освіти демонструє неповні знання навчального матеріалу; недостатньо орієнтується у вмісті навчальної дисципліни; демонструє деякі вміння при застосуванні теоретичних положень під час виконання практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні; допускає суттєві помилки, пов'язуючи базові фундаментальні положення з практичними потребами; при тестовому контролі виконує 33-40 відсотків загальної кількості завдань
3	Здобувач освіти лише частково опанував навчальний матеріал дисципліни; слабо орієнтується в її вмісті; допускає істотні помилки при виконанні практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні; не пов'язує базові фундаментальні положення з практичними потребами; при тестовому контролі виконує 15-32 відсотків загальної кількості завдань
2	Здобувач освіти лише частково опанував навчальний матеріал дисципліни, не орієнтується в її вмісті, потребує суттєвої допомоги при виконанні практичних/лабораторних/ курсових робіт, демонструє незнання базових фундаментальних положень; при тестовому контролі виконує не більше 15

	відсотків загальної кількості завдань
1	Здобувач освіти не опанував навчальний матеріал дисципліни, не знає наукових фактів, визначень, не орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, у нього відсутнє системне мислення, практичні навички не сформовані

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література:

1. Горбатюк Н.А. Основи перукарської справи: підручник. – К.: Грамота, 2005. – 576с.
2. Кулешкова О.Н. Технологія і обладнання перукарських робіт. – К. Будівельник: 2012.
3. Конспект з дисципліни «Проектування та обладнання».

Додаткова література:

1. Лубянська С.П. Дизайн зачіски: Навчальний посібник для професійної підготовки студентів у вищих навчальних закладах мистецького профілю. – К.: Кондор, 2010. – 216с.

Інформаційні ресурси:

1. <https://makeup.ru/article/chto-takoe-dekorativnaya-kosmetika>;
2. <https://saleway.org/content/dekorativnaya-kosmetika-chto-eto-i-chto-v-nee-vkhodit.html>;
3. <https://www.relook.ru/article/37366/>;
4. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/890899>;
5. <https://deklie.ru/vidy-dekorativnoy-kosmetiki>;
6. <https://www.nur.kz/1815952-dekorativnaa-kosmetika-cto-otnositsa-vidy.html>;
7. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%BC>;
8. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/210948>;
9. <https://videoforme.ru/wiki/shkola-makiyazha/teatralnyj-grim-i-ego-osobnosti>;
10. <https://studfile.net/preview/3048143/page:9/>.