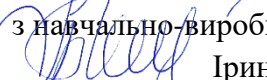


ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ПРОФЕСІЙНОЇ
(ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ
«КИЇВСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ КОЛЕДЖ
ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ПОЛІГРАФІЇ»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора


з навчально-виробничої роботи
 Ірина БАБЕНКО

30.08.2024 року

СИЛАБУС
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОК 25 «Матеріалознавство»

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>02 Культура і мистецтво</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>022 Дизайн</u>
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	<u>022.05 Перукарське мистецтво та декоративна косметика</u>
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА	<u>Перукарське мистецтво та декоративна косметика</u>
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ	<u>Фаховий молодший бакалавр</u>
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	<u>Фаховий молодший бакалавр з дизайну за спеціалізацією «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»</u>
ВИКЛАДАЧ	Саржицька Юлія Валентинівна master290@ukr.net

Укладач: Саржицька Юлія Валентинівна,
спеціаліст другої категорії


(підпис)

РОЗГЛЯНУТО ТА ПОГОДЖЕНО
на засіданні циклової комісії «Перукарське
мистецтво та декоративна косметика»
Протокол від 29.08.2024 №1

Голова циклової комісії
 Трина МОШНЯГУЛ

ПОГОДЖЕНО:

Заступник директора з навчальної роботи

 Оксана СТОГНІЙ

Гарант освітньо-професійної програми



Олена УГЛЯРЕНКО

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ПРОФЕСІЙНОЇ (ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ
«КИЇВСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ КОЛЕДЖ
ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ПОЛІГРАФІЙ»**



**С И Л А Б У С
навчальної дисципліни
ОК 25 Матеріалознавство**

Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація	022.05 Перукарське мистецтво та декоративна косметика
Освітньо-професійна програма	Перукарське мистецтво та декоративна косметика
Освітньо-професійний ступінь	фаховий молодший бакалавр
Основні характеристики навчальної дисципліни	
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/ загальна кількість годин.	1 кредити/ 30 годин, зокрема: лекції – 5 год., лабораторні – 10 год., семінарські–5 год., самостійна робота – 10 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Статус дисципліни	обов'язкова
Мова навчання	українська
Рік підготовки/ семестр навчання	2 / III семестр
Дні занять	згідно розкладу
Консультації	згідно графіку
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Вивчення дисципліни ґрунтується на знаннях, отриманих здобувачами освіти, при вивченні таких дисциплін як: «Матеріалознавство»
Анотація дисципліни	Дисципліна «Матеріалознавство» є складовою підготовки фахівців у галузі перукарського мистецтва та декоративної косметики. Курс спрямований на вивчення основних хімічних процесів і матеріалів, сутність основних термінів, понять матеріалознавства; особливості матеріалів, які застосовуються в перукарському мистецтві.
Методи навчання	Поєднання традиційних та нетрадиційних методів викладання із використанням інноваційних технологій: пояснювально-демонстраційний метод, (розповідь-пояснення, бесіда, лекція, лекція з презентаційним супроводом); метод проблемного викладання метод демонстрацій практичний метод (лабораторні роботи, розв'язування якісних і розрахункових задач а творчих завдань, виступи, підготовка інформації); практичні методи стимулювання інтересу і мотивації до навчання (мозковий штурм, цікаві факти, презентації, фрагменти фільмів, документальні фільми, відеоролики). застосування інформаційних технологій.

<p>Компетентності, які набуваються при вивченні дисципліни</p>	<p>ІК Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях</p> <p>ЗК 5 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 8 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знанням</p> <p>СК 4 Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.</p> <p>СК 6 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.</p>
<p>Заплановані результати навчання</p>	<p>РН 7 Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку</p> <p>РН 11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність</p> <p>РН 13 Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації</p>
<p>Політика вивчення навчальної дисципліни та оцінювання</p>	
<p>Щодо відвідування занять</p>	<p>відвідування занять є обов'язковим; за об'єктивних причин (хвороба, працевлаштування, стажування, форс-мажорні обставини) навчання може відбуватись з використанням технологій дистанційного навчання (Google Class, Zoom, Google Meet, Viber тощо)</p>
<p>Щодо термінів виконання та перескладання</p>	<p>завдання, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку; перескладання тематичного/семестрового контролю здійснюється з дозволу викладача за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний)</p> <p>Відпрацьовувати пропущені заняття відповідно до графіку проведення консультацій та за допомогою технологій дистанційного навчання.</p>
<p>Щодо академічної доброчесності</p>	<p>Під час роботи над індивідуальними завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними. Дотримуватись Положення про академічну доброчесність Коледжу.</p> <p>Списування, плагіат, фабрикація під час виконання самостійної роботи та екзамену заборонені (в т. ч. із використанням мобільних пристроїв). За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання (контрольна робота іспит, залік тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми; позбавлення академічної стипендії позбавлення наданих закладом освіти пільг.</p> <p>Дотримуватись принципів академічної доброчесності, правил цитування під час створення презентацій, відповідей на заняттях, підготовки доповідей, курсових проектів (робіт). Крім того, підсумковий семестровий контроль здобувачів освіти може здійснюватися з використанням технологій дистанційного навчання</p>

	<p>коледжі. З метою контролю виконання завдань екзамену в дистанційній формі викладач має право протягом усього заходу користуватись засобами інформаційно-комунікаційного зв'язку, які дозволяють ідентифікувати здобувача освіти (Google Meet, Viber тощо)</p> <p><i>Інформація доступна за покликанням: https://surl.li/btfgyn</i></p>
Організація освітнього процесу	<p>Організація освітнього процесу та відвідування занять здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу фахового молодшого бакалавра в комунальному закладі професійної (професійно-технічної) освіти “Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії” <i>Інформація доступна за покликанням: https://surl.li/btptyob</i></p>
Можливості інклюзивної освіти	<p>Прописано відповідно до політики КПКІТП у відповідності до Порядку організації інклюзивного навчання в закладах фахової передвищої освіти, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 15 грудня 2021 року № 1321</p> <p><i>Інформація доступна за покликанням: https://surl.li/iwfgtc</i></p>
Доступ до курсу в системі дистанційного навчання	<p>Навчальні матеріали дисципліни розміщені на інтерактивній платформі Google Classroom</p> <p><i>Інформація доступна за покликанням: https://classroom.google.com/c/NzA4MzM4OTEхMTAz?cjc=ooxfex</i></p>

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Блок змістових модулів 1. Загальна характеристика матеріалів для перукарських робіт та парфумерно- косметичних препаратів

Змістовий модуль 1. Класифікація матеріалів для перукарських робіт та парфумерно-косметичних препаратів

Загальні поняття про парфумерію та косметику. Сировинна база парфумерно-косметичної промисловості. Характеристика сировини, яку використовують для виготовлення товарів.

Мило, його призначення, основні властивості. Шампуні та їх види, склад і властивості.

Пахучі речовини рослинного та тваринного походження. Класифікація духів, одеколонів. Вимоги до якості духів, одеколонів і туалетної води.

Креми. Класифікація кремів за складом і дією на шкіру.

Хімічні матеріали та препарати, що використовуються при виготовленні парфумерно-косметичних засобів. Вода та розчини, їх властивості. Розчини. Численне вираження складу розчинів. Хімічні та фізичні властивості кислот, основ, солей, їх дія на шкіру. Хімічні реакції. Загальна характеристика речовин природного походження з лікувальним ефектом. Характеристика жирів тваринного та рослинного походження. Речовини вторинного біосинтезу рослин. Біологічно активні речовини.

Змістовий модуль 2. Сучасні світові тенденції у розробці та виготовленні матеріалів для перукарських робіт, декоративної косметики та гриму

Загальні поняття про кольорову косметику. Пудра, рум'яна, їх призначення, вимоги до якості, класифікація, використання. Грим, туш для вій. Засоби для фарбування брів. Тіні для повік. Губна помада.

Суть стандартизації продукції для виконання перукарських робіт. Зберігання матеріалів Призначення косметики та її роль в розвитку перукарської справи. Сучасний стан парфумерно-

косметичної галузі. Стандартизація та критерії якості сучасних косметичних засобів. Характеристика сучасних косметичних засобів.

Блок змістових модулів 2. Характеристика матеріалів для перукарських робіт: стрижки, укладки, фарбування, хімічної завивки волосся

Змістовий модуль 3. Характеристика матеріалів для перукарських робіт: стрижки, укладки волосся

Властивості волосся, його хімічний склад. Значення засобів для догляду за волоссям. Засоби для закріплення укладки волосся. Засоби для укладання волосся: моделюючі креми, пінки, лосьйони, тощо.

Види, найменування дезінфікуючих і кровоспинних засобів. Сучасні методи стерилізації інструменту в перукарнях. Лікувально-профілактичні засоби для догляду за волоссям: бальзами, маски, масла тощо.

Загальні поняття про вату, вимоги до неї. Види паперу в перукарській справі. Вимоги до паперу. Марля, її сорт і вимоги до неї. Класифікація методів дезінфекції. Варіанти дезінфікуючих ефектів. Будова волосся. Критерії діагностики волосся. Декоративні засоби, які впливають на властивості та зовнішній вигляд волосся.

Змістовий модуль 4. Характеристика матеріалів для фарбування волосся

Характеристика фарбників для волосся. Характеристика перманентних та на пів перманентних фарбників. Догляд за волоссям. Дія рослинних барвників на волосся та його корені. Вимоги до якості засобів для догляду за волоссям. Народні та заводські засоби для догляду за волоссям.

Класифікація барвників для волосся. Освітлюючі барвники для волосся, їх дія на волосся, асортимент. Хімічні барвники для волосся. Фізичні барвники, їх властивості, призначення. Фарба для волосся рослинного походження. Використання барвників та засобів догляду за фарбованим волоссям. Коректори та їх призначення.

Змістовий модуль 5. Характеристика матеріалів для хімічної завивки волосся

Поняття хімічна завивка. Засоби для хімічної завивки. Вимоги до засобів хімічної завивки. Поняття біозавивка. Хімічний розчин для виконання завивки. Види фіксажу. Методи нанесення хімічного препарату. Вибір коклюшок. Пергамент для хімічної завивки.

Завивка на волоссі пофарбованому 1 групою барвників. Завивка на волоссі пофарбованому 2 групою барвників. Завивка на волоссі пофарбованому 3 групою барвників. Завивка на волоссі пофарбованому 4 групою барвників.

Причини неякісної завивки. Догляд за волоссям після хімічної завивки. Препарати для змінювання форми волосся на тривалий час. Сучасні засоби для змінення форми волосся на тривалий час. Біологічна завивка для волосся.

Змістовий модуль 6. Характеристика матеріалів для виконання макіяжу (візажу), гриму та макіяжу

Будова та функції шкіри. Засоби догляду за шкірою. Історія макіяжу. Типи зовнішності. Характеристика засобів декоративної косметики. Парфуми. Засоби для корекції шкіри обличчя. Види засобів для корекції форми обличчя. Засоби для корекції форми губ, очей. Види засобів для корекції форми губ, очей. Вимоги до якості засобів.

МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

З метою отримання інформації про ефективність роботи викладача та результативність опанування здобувачам освіти навчального матеріалу, стимулювання й підвищення їхньої мотивації до навчання, у процесі викладання навчальної дисципліни « Матеріалознавство » застосовуються такі методи контролю:

- ✓ тестування, усне та письмове опитування під час семінарських занять, консультацій, заліку;
- ✓ самоконтролю (відповіді здобувачам освіти на запропоновані запитання після

самостійного опрацювання навчального матеріалу), взаємоконтролю, корекції, само корекції та взаємо корекції;

- ✓ усний контроль, письмові роботи, контроль за допомогою технічних засобів та інформаційних систем тощо.

Види контролю:

- ✓ Поточний – контроль знань здійснюється під час проведення аудиторних знань, перевірки самостійної роботи здобувача освіти, проведення практичних занять і має на меті перевірити рівень підготовки здобувачам освіти до виконання конкретних завдань;
- ✓ Тематичний – складання диференційованого заліку за певними темами після опрацювання тематичного та практичного матеріалу;
- ✓ Підсумковий – виставлення семестрової оцінки здобувачам освіти, які опрацювали теми, практично засвоїли їх і мають позитивні оцінки.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ (ЗА 12-БАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ)

Бали	Критерії оцінювання
12	Здобувач освіти демонструє ґрунтовні, повні й міцні знання навчального матеріалу в обсязі, що відповідає вмісту навчальної дисципліни; правильно й обґрунтовано приймає необхідні рішення в різних нестандартних ситуаціях; вміє реалізувати теоретичні положення дисципліни при виконанні практичних/лабораторних робіт та при курсовому проектуванні, аналізувати отримані дані на основі набутих з даної та суміжних дисциплін знань та умінь; знає сучасні технології, тенденції їх розвитку та методи розрахунків; проявляє вміння самостійно ставити та вирішувати поставлені завдання, активно включатись в дискусії; може відстоювати власну позицію з питань, що розглядаються; спроможний самостійно підготувати виступ на студентській науковій конференції; визначає програму своєї пізнавальної діяльності; займає активну життєву позицію; самостійно користується додатковими джерелами інформації; при тестовому контролі виконує 100 відсотків загальної кількості завдань
11	Здобувач освіти демонструє систематичні та глибокі знання навчального матеріалу за вмістом навчальної дисципліни; вміє аналізувати явища, які висвітлюються в її вмісті; розуміє взаємозв'язок і тенденції розвитку фундаментальних основ дисципліни; вміє застосовувати теоретичні положення при виконанні практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні з ґрунтовним аналізом та оцінкою достовірності одержаних результатів; творчо використовує знання у нестандартних ситуаціях, вміє ставити і розв'язувати задачі у фаховій сфері, застосовуючи вивчений матеріал для формування власних суджень та використання у практичній діяльності; спроможний самостійно або з мінімальною допомогою викладача підготувати виступ на студентській науковій конференції; визначає програму своєї пізнавальної діяльності із системним оцінюванням різноманітних явищ та процесів; займає активну життєву позицію; самостійно користується додатковими джерелами; при тестовому контролі виконує 90-95 відсотків загальної кількості завдань
10	Здобувач освіти демонструє глибокі і ґрунтовні знання матеріалу за вмістом навчальної дисципліни; робить на професійному рівні аналіз можливих ситуацій на основі їх вмісту; вміє застосовувати теоретичні положення при виконанні практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні, але допускає окремі неточності; вміє самостійно знаходити та виправляти допущені помилки, кількість яких є незначною; знає сучасні технології та методи розрахунків з даної дисципліни; може визначати тенденції та суперечності різних процесів; робить аргументовані висновки; адекватно оцінює сучасні тенденції, факти, явища, процеси; самостійно визначає мету власної діяльності; знає зв'язок між суміжними дисциплінами; використовує знання, аналізуючи різні явища, процеси; самостійно

	користується додатковими джерелами; при тестовому контролі виконує 82-89 відсотків загальної кількості завдань
9	Здобувач освіти ґрунтовно володіє матеріалом за вмістом навчальної дисципліни, знає і використовує її основні положення для, аналізу можливих ситуацій при виконанні практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні; вміє пояснити основні фундаментальні положення виконаних завдань та дати правильні відповіді про зміну результату при зміні вихідних параметрів; помилки у відповідях/рішеннях/ відповідних завдань не є системними; вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях та задоволенні практичних потреб; самостійно знаходить та користується додатковими джерелами інформації; при тестовому контролі виконує 75-82 відсотків загальної кількості завдань
8	Здобувач освіти виявляє добрі знання навчального матеріалу за вмістом навчальної дисципліни, але допускає несуттєві помилки при використанні теоретичних положень під час виконання практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні; вміє застосовувати навчальні матеріали у стандартних ситуаціях та задоволенні практичних потреб; вміє аналізувати, робити висновки; самостійно користується додатковими джерелами інформації; обґрунтовано використовує термінологію та фундаментальні положення; при тестовому контролі виконує 67-74 відсотків загальної кількості завдань
7	Здобувач освіти виявляє певні знання навчального матеріалу за вмістом навчальної дисципліни, правильно і логічно відтворює її вміст; демонструє достатні вміння під час виконання практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні, самостійно визначає шляхи їх виконання; оперує базовими теоріями і фактами взаємозв'язку між дисциплінами, вміє наводити приклади на підтвердження певних думок; у стандартних ситуаціях за допомогою викладача вміє застосовувати теоретичні знання; з окремими неточностями вміє знаходити та використовувати додаткові інформаційні матеріали; при тестовому контролі виконує 58-66 відсотків загальної кількості завдань
6	Здобувач освіти засвоїв основний теоретичний матеріал навчальної дисципліни та орієнтується в її вмісті; виконує стандартні (типові) завдання практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні; розуміє основні взаємозв'язки між дисциплінами та практичними потребами, що є визначальними в курсі, може поверхнево аналізувати події, ситуації, робить певні висновки; з допомогою викладача може вирішувати подібні завдання, але допускає значну кількість неточностей і грубих помилок; виконує 50-57 відсотків загальної кількості тестів
5	Здобувач освіти має певні формалізовані знання навчального матеріалу, але невпевнено орієнтується у вмісті навчальної дисципліни та основних теоретичних положеннях; частково володіє вміннями щодо виконання практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні; відсутнє розуміння взаємозв'язків з іншими дисциплінами та практичними потребами; виконує 41-49 відсотків загальної кількості тестів
4	Здобувач освіти демонструє неповні знання навчального матеріалу; недостатньо орієнтується у вмісті навчальної дисципліни; демонструє деякі вміння при застосуванні теоретичних положень під час виконання практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні; допускає суттєві помилки, пов'язуючи базові фундаментальні положення з практичними потребами; при тестовому контролі виконує 33-40 відсотків загальної кількості завдань
3	Здобувач освіти лише частково опанував навчальний матеріал дисципліни; слабо орієнтується в її вмісті; допускає істотні помилки при виконанні практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні; не пов'язує базові фундаментальні положення з практичними потребами; при тестовому контролі виконує 15-32 відсотків загальної кількості завдань

2	Здобувач освіти лише частково опанував навчальний матеріал дисципліни, не орієнтується в її вмісті, потребує суттєвої допомоги при виконанні практичних/лабораторних/ курсових робіт, демонструє незнання базових фундаментальних положень; при тестовому контролі виконує не більше 15 відсотків загальної кількості завдань
1	Здобувач освіти не опанував навчальний матеріал дисципліни, не знає наукових фактів, визначень, не орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, у нього відсутнє системне мислення, практичні навички не сформовані

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література:

1. Технологія парфумерно-косметичних продуктів.— К.: Центр учбової літератури, 2022. — 376 с.
2. Перукарська справа. Матеріалознавство : підручник / Хайдарова Ж.П. - Харків : Світ книг, 2018. С. 204.
3. Основи перукарської справи : підруч. для здобувач. проф. (проф.-тех.) освіти/ Н.А. Горбатюк, О. І.Зінченко, Г. І. Откидач та ін. — Київ: Грамота, 2020. – 256 с. : іл.
4. Кн. 2: Основи перукарської справи / Н. А. Горбатюк та ін. — 2005. — 576 с.: іл. — Бібліогр.: с. 570.
5. Методика викладання фахових дисциплін з перукарського мистецтва: навчально-методичний посібник/Борщ І.П., Лубянська С.П., Філімонова А.С. – К.: Кондор-Видавництво, 2018.- 220с.

Додаткова література:

1. Засоби догляду за шкірою: Навчальний посібник для учнів / Шерстюк А.І. – м. Суми, 2016. - 16 с.
2. Хімічна завивка: Навчальний посібник для учнів / Шерстюк А.І. – м. Суми, 2011. - 11 с.
3. Миття волосся. Масаж голови: Навчальний посібник для учнів / Шерстюк А.І. – м. Суми, 2015. - 23 с.
4. Парфумерно-косметичні товари: Навчально-методичний посібник / О.М.Яцяк - м. Коломия, 2019. - 223 с.
5. Технологія косметичних засобів: Навчальний посібник для студентів фармацевтичних спеціальностей вищих навчальних закладів / О.Г.Башура, Н.П.Половко, Т.М. Ковальова, І.Г.Пересадько – Вінниця: НОВА КНИГА, 2007. – 360 с.
6. Основи перукарської справи : підруч. для здобувач. проф. (проф.-тех.) освіти/ Н.А. Горбатюк, О. І.Зінченко, Г. І. Откидач та ін. — Київ: Грамота, 2020. – 256 с. : іл.

Інформаційні ресурси

1. <https://makeup.ru/article/chto-takoe-dekorativnaya-kosmetika;>
2. <https://saleway.org/content/dekorativnaya-kosmetika-chto-eto-i-chto-v-nee-vkhodit.html;>
3. [https://www.relook.ru/article/37366/;](https://www.relook.ru/article/37366/)
4. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/890899;>
5. <https://deklie.ru/vidy-dekorativnoy-kosmetiki;>
6. <https://www.nur.kz/1815952-dekorativnaa-kosmetika-cto-otnositsa-vidy.html;>
7. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%BC;>
8. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/210948;>
9. <https://videoforme.ru/wiki/shkola-makiyazha/teatralnyj-grim-i-ego-osobnosti;>
10. [https://studfile.net/preview/3048143/page:9/.](https://studfile.net/preview/3048143/page:9/)