ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ПРОФЕСІЙНОЇ (ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ «КИЇВСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ КОЛЕДЖ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ПОЛІГРАФІЇ»

ЗАТВЕРДЖУЮ
Заступник директора
з навчально-виробничої роботи
_____ Ірина БАБЕНКО
30.08.2024 року

СИЛАБУС
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОК 22 «Основи пластичної анатомії»

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	**02 Культура і мистецтво**
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	**022 Дизайн**
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	**022.05 Перукарське мистецтво та декоративна косметика**
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА	**Перукарське мистецтво та декоративна косметика**
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ	**Фаховий молодший бакалавр**
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	**Фаховий молодший бакалавр з дизайну за спеціалізацією «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»**

ВИКЛАДАЧ **Саржицька Юлія Валентинівна**
master290@ukr.net

Київ-2024

Укладач: Саржицька Юлія Валентинівна,
спеціаліст другої категорії

_____
(підпис)

РОЗГЛЯНУТО ТА ПОГОДЖЕНО
на засіданні циклової комісії «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»
Протокол від *29.08.2024 №1*
Голова циклової комісії
_____ Ірина МОШНЯГУЛ

ПОГОДЖЕНО:
Заступник директора з навчальної роботи
_____ Оксана СТОГНІЙ

Гарант освітньо-професійної програми _____ Олена УГЛЯРЕНКО

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ПРОФЕСІЙНОЇ (ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ «КИЇВСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ КОЛЕДЖ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ПОЛІГРАФІЇ»	
	С И Л А Б У С **навчальної дисципліни** **ОК 22 Основи пластичної анатомії**
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація	022.05 Перукарське мистецтво та декоративна косметика
Освітньо-професійна програма	Перукарське мистецтво та декоративна косметика
Освітньо-професійний ступінь	фаховий молодший бакалавр
Основні характеристики навчальної дисципліни	
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/ загальна кількість годин.	1,5 кредити/ 45 годин, зокрема: лекції – 22 год., семінарські– 5год., практичні – 5 год., самостійна робота – 13 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Статус дисципліни	обов’язкова
Мова навчання	українська
Рік підготовки/ семестр навчання	1, 2 / II, III семестри
Дні занять	згідно розкладу
Консультації	згідно графіку
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Вивчення дисципліни ґрунтується на знаннях, отриманих здобувачами освіти, при вивченні таких дисциплін як: «Основи санітарії та гігієни», «Перукарська справа», «Біологія».
Анотація дисципліни	Дисципліна «Основи пластичної анатомії» є складовою підготовки фахівців у галузі перукарського мистецтва та декоративної косметики. Курс спрямований на вивчення опанування студентами комплексу знань про зміст, структуру, функції і характерні ознаки пластичної анатомії як науки; ознайомлення з будовою людського організму, механікою рухів через вивчення кісток, м’язів та пропорцій; формування здатності до самостійного застосування знань з пластичної анатомії при малюванні і ліпленні портрету чи фігури, частин тіла людини.
Методи навчання	Поєднання традиційних та нетрадиційних методів викладання із використанням інноваційних технологій: пояснювально-демонстраційний метод, (розповідь-пояснення, бесіда, лекція, лекція з презентаційним супроводом); метод проблемного викладання метод демонстрацій практичний метод (лабораторні роботи, розв’язування якісних і розрахункових задач а творчих завдань, виступи, підготовка інформації);

	практичні методи стимулювання інтересу і мотивації до навчання (мозковий штурм, цікаві факти, презентації, фрагменти фільмів, документальні фільми, відеоролики). застосування інформаційних технологій.
Компетентності, які набуваються при вивченні дисципліни	ІК Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях. ЗК 5 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності ЗК 8 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. СК 4 Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір. СК 6 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну
Заплановані результати навчання	РН 4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.
Політика вивчення навчальної дисципліни та оцінювання	
Щодо відвідування занять	відвідування занять є обов'язковим; за об'єктивних причин (хвороба, працевлаштування, стажування, форс-мажорні обставини) навчання може відбуватись з використанням технологій дистанційного навчання (Google Class, Zoom, Google Meet, Viber тощо)
Щодо термінів виконання та перескладання	завдання, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку; перескладання тематичного/семестрового контролю здійснюється з дозволу викладача за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний) Відпрацьовувати пропущені заняття відповідно до графіку проведення консультацій та за допомогою технологій дистанційного навчання.
Щодо академічної доброчесності	Під час роботи над індивідуальними завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними. Дотримуватись Положення про академічну доброчесність Коледжу. Списування, плагіат, фабрикація під час виконання самостійної роботи та екзамену заборонені (в т. ч. із використанням мобільних пристроїв). За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання (контрольна робота іспит, залік тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми; позбавлення академічної стипендії позбавлення наданих закладом освіти пільг. Дотримуватись принципів академічної доброчесності, правил цитування під час створення презентацій, відповідей на заняттях, підготовки доповідей, курсових проектів (робіт). Крім того, підсумковий семестровий контроль здобувачів освіти може

	здійснюватися з використанням технологій дистанційного навчання коледжі. З метою контролю виконання завдань екзамену в дистанційній формі викладач має право протягом усього заходу користуватись засобами інформаційно-комунікаційного зв'язку, які дозволяють ідентифікувати здобувача освіти (Google Meet, Viber тощо) *Інформація доступна за покликанням: https://surl.li/btfgyn*
Організація освітнього процесу	Організація освітнього процесу та відвідування занять здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу фахового молодшого бакалавра в комунальному закладі професійної (професійно-технічної) освіти "Київський професійний коледж інформаційних технологій та поліграфії" *Інформація доступна за покликанням: https://surl.li/btpyob*
Можливості інклюзивної освіти	Прописано відповідно до політики КПКІТП у відповідності до Порядку організації інклюзивного навчання в закладах фахової передвищої освіти, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 15 грудня 2021 року № 1321 *Інформація доступна за покликанням: https://surl.li/iwfgtc*
Доступ до курсу в системі дистанційного навчання	Навчальні матеріали дисципліни розміщенні на інтерактивній платформі Google Classroom *Інформація доступна за покликанням: https://classroom.google.com/c/NjcxNjA1MDgwNDkz?cjc=lg5t4ih*

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Блок змістових модулів 1. Загальні Поняття Пластичної Анатомії

Змістовий модуль 1. Значення пластичної анатомії в засвоєнні професійних дисциплін

Поняття про пластичну анатомію. Місце пластичної анатомії в системі морфологічних наук. Поняття про норму в анатомії. Методи вивчення анатомії. Короткий історичний нарис розвитку пластичної анатомії. Основні етапи розвитку анатомії. Художники-анатоми. Загальні питання будови тіла людини. Рівні його організації.

Змістовий модуль 2. Загальні пропорції та розміри фігури тіла

Розвиток організму людини. Вікова періодизація життя людини . Місце людини в живій природі . Зовнішні форми тіла. Частини та ділянки тіла людини, осі та площини тіла. Розміри тіла та їхній взаємозв'язок, асиметрія тіла. Антропометрія.

Пропорції тіла. Типізація пропорцій тіла, поняття про модуль та канон. Єгипетські канони, грецькі канони (Поліклет, Лісіпп), канони епохи Відродження (Леонардо, Мікеланджело), математичні канони (Дюрер, Цейзінг, «золота пропорція»), канони Лосенко, Кольмана, Фріча –Штраца, Карузіна, анатомічний канон. Відмінності в пропорціях жіночого та чоловічого тіла. Жіночі та чоловічі груди.

Змістовий модуль 3. Кісткова система людини

Вчення про кістки (остеологія): кістка як орган, форма та рельєф кісток, розвиток кісток, класифікація кісток,фізіологічні властивості кісток . Скелет людини, його частини.

Вчення про з'єднання кісток (синдесмологія): розвиток з'єднань скелета, неперервні, перервні (синовіальні) та перехідні форми з'єднань.

Тулуб. Загальна форма і розміри тулуба. Кісткова основа тулуба –хребтовий стовпі грудна клітка. Хребтовий стовп в цілому.

Змістовий модуль 4. М'язова система людини
Вчення про м'язи. Вчення про м'язи (міологія): м'язова тканина, будова і форма м'язів, класифікація м'язів. Рельєф тулуба. Допоміжний апарат м'язів, робота м'язів. Зображення м'язів спини людини. Мускулатура тулуба (м'язи спини, грудної клітки, живота). Еволюція м'язів, розвиток м'язів у людини.

Змістовий модуль 5. Пластична анатомія частин обличчя
Голова. Форма голови (черепний показник, висотно-поздовжний показник, висотно-поперечний показник, верхньолицевий показник). Кісткова основа голови –череп. Вікові особливості черепа. Мускулатура голови (жувальні та мімічні м'язи). Окремі частини голови та обличчя: око та м'які частини в його оточенні, ніс, рот, губи, вухо. Загальні поняття пластичної анатомії. Кістки мозкового та лицевого відділів черепа. З'єднання кісток черепа.

Блок змістових модулів 2. Основні відомості про динаміку кісткової та м'язової систем організму.
Змістовий модуль 6. Суглоби, рух і пластика верхніх кінцівок
Суглоби, обов'язкові та допоміжні елементи суглоба, класифікація
суглобів. Суглоби, обов'язкові та допоміжні елементи суглоба, класифікація суглобів. Верхня кінцівка – рука. Верхня кінцівка – рука. Мускулатура верхньої кінцівки. Верхня кінцівка у цілому, рельєф руки. Зображення суглобів. Кісткова основа руки. З'єднання кісток верхньої кінцівки.

Змістовий модуль 7. Рух і пластика тазу та нижніх кінцівок
Нижня кінцівка – нога і таз. Кісткова основа нижньої кінцівки. Мускулатура нижньої кінцівки. Нижня кінцівка у цілому, рельєф нижньої кінцівка. З'єднання кісток нижньої кінцівки .

Змістовий модуль 8. Динаміка м'язів голови та шиї. Дія мімічних м'язів обличчя
Шия. Мускулатура шиї(поверхневі та глибокі м'язи). Топографія шиї. Органи шиї, що формують її рельєф. Пластика шиї. Основні відомості про динаміку кісткової та м'язової систем організму. Мускулатура голови (мімічні м'язи).

МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

З метою отримання інформації про ефективність роботи викладача та результативність опанування учнями навчального матеріалу, стимулювання й підвищення їхньої мотивації до навчання, у процесі викладання навчальної дисципліни «Основи пластичної анатомії» застосовуються такі методи контролю:

- ✓ тестування, усне та письмове опитування під час семінарських занять, консультацій, заліку;
- ✓ самоконтролю (відповіді учнів на запропоновані запитання після самостійного опрацювання навчального матеріалу), взаємоконтролю, корекції, самокорекції та взаємокорекції;
- ✓ усний контроль, письмові роботи, контроль за допомогою технічних засобів та інформаційних систем тощо.

Види контролю:

- ✓ Поточний – контроль знань здійснюється під час проведення аудиторних знань, перевірки самостійної роботи учня, проведення практичних занять і має на меті перевірити рівень підготовки учнів до виконання конкретних завдань;
- ✓ Тематичний – складання диференційованого заліку за певними темами після опрацювання тематичного та практичного матеріалу;
- ✓ Підсумковий – виставлення семестрової оцінки учням, які опрацювали теми, практично засвоїли їх і мають позитивні оцінки.

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання можуть бути:

- екзамени;
- комплексні іспити;
- стандартизовані тести;
- наскрізні проекти;
- командні проекти;
- аналітичні звіти, реферати, есе;
- розрахункові та розрахунково-графічні роботи;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- студентські презентації та виступи на наукових заходах;
- розрахункові роботи;
- завдання на лабораторному обладнанні, тренажерах, реальних об'єктах тощо;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ
(ЗА 12-БАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ)

Бали	Критерії оцінювання
12	Здобувач освіти демонструє ґрунтовні, повні й міцні знання навчального матеріалу в обсязі, що відповідає вмісту навчальної дисципліни; правильно й обґрунтовано приймає необхідні рішення в різних нестандартних ситуаціях; вміє реалізувати теоретичні положення дисципліни при виконанні практичних/лабораторних робіт та при курсовому проектуванні, аналізувати отримані дані на основі набутих з даної та суміжних дисциплін знань та умінь; знає сучасні технології, тенденції їх розвитку та методи розрахунків; проявляє вміння самостійно ставити та вирішувати поставлені завдання, активно включатись в дискусії; може відстоювати власну позицію з питань, що розглядаються; спроможний самостійно підготувати виступ на студентській науковій конференції; визначає програму своєї пізнавальної діяльності; займає активну життєву позицію; самостійно користується додатковими джерелами інформації; при тестовому контролі виконує 100 відсотків загальної кількості завдань
11	Здобувач освіти демонструє систематичні та глибокі знання навчального матеріалу за вмістом навчальної дисципліни; вміє аналізувати явища, які висвітлюються в її вмісті; розуміє взаємозв'язок і тенденції розвитку фундаментальних основ дисципліни; вміє застосовувати теоретичні положення при виконанні практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні з ґрунтовним аналізом та оцінкою достовірності одержаних результатів; творчо використовує знання у нестандартних ситуаціях, вміє ставити і розв'язувати задачі у фаховій сфері, застосовуючи вивчений матеріал для формування власних суджень та використання у практичній діяльності; спроможний самостійно або з мінімальною допомогою викладача підготувати виступ на студентській науковій конференції; визначає програму своєї пізнавальної діяльності із системним оцінюванням різноманітних явищ та процесів; займає активну життєву позицію; самостійно користується додатковими джерелами; при тестовому контролі виконує 90-95 відсотків загальної кількості завдань
10	Здобувач освіти демонструє глибокі і ґрунтовні знання матеріалу за вмістом навчальної дисципліни; робить на професійному рівні аналіз можливих ситуацій на основі їх вмісту; вміє застосовувати теоретичні положення при виконанні практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні, але допускає окремі неточності; вміє самостійно знаходити та виправляти допущені помилки, кількість яких є незначною; знає сучасні технології та методи розрахунків з даної дисципліни; може визначати тенденції та суперечності різних процесів; робить аргументовані висновки; адекватно оцінює сучасні тенденції, факти, явища,

	процеси; самостійно визначає мету власної діяльності; знає зв'язок між суміжними дисциплінами; використовує знання, аналізуючи різні явища, процеси; самостійно користується додатковими джерелами; при тестовому контролі виконує 82-89 відсотків загальної кількості завдань
9	Здобувач освіти ґрунтовно володіє матеріалом за вмістом навчальної дисципліни, знає і використовує її основні положення для, аналізу можливих ситуацій при виконанні практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні; вміє пояснити основні фундаментальні положення виконаних завдань та дати правильні відповіді про зміну результату при зміні вихідних параметрів; помилки у відповідях/рішеннях/ відповідних завдань не є системними; вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях та задоволенні практичних потреб; самостійно знаходить та користується додатковими джерелами інформації; при тестовому контролі виконує 75-82 відсотків загальної кількості завдань
8	Здобувач освіти виявляє добрі знання навчального матеріалу за вмістом навчальної дисципліни, але допускає несуттєві помилки при використанні теоретичних положень під час виконання практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні; вміє застосовувати навчальні матеріали у стандартних ситуаціях та задоволенні практичних потреб; вміє аналізувати, робити висновки; самостійно користується додатковими джерелами інформації; обґрунтовано використовує термінологію та фундаментальні положення; при тестовому контролі виконує 67-74 відсотків загальної кількості завдань
7	Здобувач освіти виявляє певні знання навчального матеріалу за вмістом навчальної дисципліни, правильно і логічно відтворює її вміст; демонструє достатні вміння під час виконання практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні, самостійно визначає шляхи їх виконання; оперує базовими теоріями і фактами взаємозв'язку між дисциплінами, вміє наводити приклади на підтвердження певних думок; у стандартних ситуаціях за допомогою викладача вміє застосовувати теоретичні знання; з окремими неточностями вміє знаходити та використовувати додаткові інформаційні матеріали; при тестовому контролі виконує 58-66 відсотків загальної кількості завдань
6	Здобувач освіти засвоїв основний теоретичний матеріал навчальної дисципліни та орієнтується в її вмісті; виконує стандартні (типові) завдання практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні; розуміє основні взаємозв'язки між дисциплінами та практичними потребами, що є визначальними в курсі, може поверхнево аналізувати події, ситуації, робить певні висновки; з допомогою викладача може вирішувати подібні завдання, але допускає значну кількість неточностей і грубих помилок; виконує 50-57 відсотків загальної кількості тестів
5	Здобувач освіти має певні формалізовані знання навчального матеріалу, але невпевнено орієнтується у вмісті навчальної дисципліни та основних теоретичних положеннях; частково володіє вміннями щодо виконання практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні; відсутнє розуміння взаємозв'язків з іншими дисциплінами та практичними потребами; виконує 41-49 відсотків загальної кількості тестів
4	Здобувач освіти демонструє неповні знання навчального матеріалу; недостатньо орієнтується у вмісті навчальної дисципліни; демонструє деякі вміння при застосуванні теоретичних положень під час виконання практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні; допускає суттєві помилки, пов'язуючи базові фундаментальні положення з практичними потребами; при тестовому контролі виконує 33-40 відсотків загальної кількості завдань
3	Здобувач освіти лише частково опанував навчальний матеріал дисципліни; слабо орієнтується в її вмісті; допускає істотні помилки при виконанні практичних/лабораторних робіт та курсовому проектуванні; не пов'язує базові

	фундаментальні положення з практичними потребами; при тестовому контролі виконує 15-32 відсотків загальної кількості завдань
2	Здобувач освіти лише частково опанував навчальний матеріал дисципліни, не орієнтується в її вмісті, потребує суттєвої допомоги при виконанні практичних/лабораторних/ курсових робіт, демонструє незнання базових фундаментальних положень; при тестовому контролі виконує не більше 15 відсотків загальної кількості завдань
1	Здобувач освіти не опанував навчальний матеріал дисципліни, не знає наукових фактів, визначень, не орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, у нього відсутнє системне мислення, практичні навички не сформовані

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література:

1. Світ навколо нас. Фотоенциклопедія. Тіло людини / Видавництво «Crystal Book» - 2021. — 48 с.
2. Анатомія людини: конспект лекцій / Т.Ф.Лукашенко, В.В.Малишев - Видавництво «Університет "Україна"» - 2018. — 112 с.

Додаткова література:

1. Анатомія. Історія розвитку
2. Анатомія і фізіологія людини: Навчальний посібник / Грицуляк Б.В., Грицуляк В.Б. - Івано-Франківськ, 2021. – 135 с.
3. Методичне забезпечення лекційного курсу з дисципліни Основи пластичної анатомії для студентів 3,4 курсу спеціальності 5.0202071 «Дизайн» / Койдан Л.В.
4. Пластична анатомія м’язів вільної верхньої кінцівки
5. Пластична анатомія та скульптура: Самостійна робота навчальної дисципліни / Гладкий Б.С. - м. Івано-Франківськ , 2018.
6. Основи анатомії голови / Н.Є.Помаранська – м. Рівне, 2014

Інформаційні ресурси

1. https://makeup.ru/article/chto-takoe-dekorativnaya-kosmetika;
2. https://saleway.org/content/dekorativnaya-kosmetika-chto-eto-i-chto-v-nee-vkhodit.html;
3. https://www.relook.ru/article/37366/;
4. https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/890899;
5. https://deklie.ru/vidy-dekorativnoy-kosmetiki;
6. https://www.nur.kz/1815952-dekorativnaa-kosmetika-cto-otnositsa-vidy.html;
7. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%BC;
8. https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/210948;
9. https://videoforme.ru/wiki/shkola-makiyazha/teatralnyj-grim-i-ego-osobennosti;
10. https://studfile.net/preview/3048143/page:9/.